

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 659 ـ الخميس 5 يناير 2012 م ـ 11 صفر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

موعد جديد لوصول شالكه إلى مهرجان محمد غلام

بيسكو لا يحق له ارتداء فانيلة «القطري» بسبب كوبا أميركا

إدارات الأندية تبحث عن سحرة وليس مدربين!

حامد إسماعيل: أنتظر العودة للريان في دوري الأبطال

أوروبا في الدوحة

أسرار الاعتذار «المذل» من عمرو زكي لحسن شحاتة

مهاجمون صائمون وعاطلون في دوري المحترفين

حكاية مدرب «مطلوب» من جميع الأندية التي دربها!

جيلي مسرور لعودة ماغنو وقلق بسبب أحناش ومجتبى

صحيفة إسبانية تتغنى بأحد أهداف الحوسني

في هذا العدد



شاموسكا ينتقم ويتسبب في إقالة سيلاس 7

فاتك بن فهر شخصية العام الرياضية في عمان للمرة الثانية 32

مهدي كريم: لن أكرر خطأ الاحتراف في إيران مرتين 34

«صراع الديوك» يشتد في أعرق الأندية السعودية 35

أزمة بين الزمالك والعائد حازم إمام 40

حكاية «٤٨» هاتريك أضاءت سطور بطولات كأس العالم 42

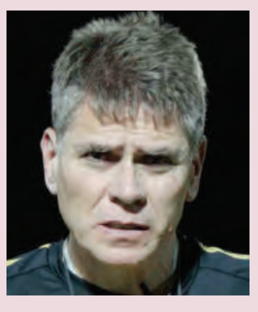
أتوري يعود غدا.. وحسم مصير مدرب العنابي يقترب

محمود الفضلي

يعود البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب الاولمبي الى الدوحة يوم غد الجمعة على ان يقود تجمعا يبدأ اعتبارا من يوم الإثنين يتخلله مباراتان وديتان امام اليابان والسويد تحضيرا لاستكمال مشوار التصفيات الآسيوية المؤهلة الى دورة الالعاب الاولمبية المزمع اقامتها في لندن العام الجاري 2012 ضمن المجموعة الاولى التي يلعب بها العنابي رفقة عمان والسعودية اللذين سيلتقيهما في الدوحة يومي الخامس والثاني والعشرين من فبراير القادم على التوالي، بالإضافة الى المنتخب الكوري الجنوبي متصدر المجموعة.

لكن يبدو ان عودة اتوري الى الدوحة ربما تتوافق مع حسم امر هوية مدرب المنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني المقال من منصبه مؤخرا، على اعتبار ان المدرب البرازيلي مرشح بقوة رفقة الاورغوياني خورخي فوساتي لتدريب العنابي لاستكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

ويذكر ان ايا من المدربين في حال تولى مهمة تدريب العنابي فإنه سيحتفظ بمنصبه الحالي، حيث يجمع اتوري بين قيادة المنتخب الاول والمنتخب الاولمبي الى ان يتم الفصل بين المهمتين في وقت لاحق، فيما يواصل فوساتي القيادة الفنية للسد واستكمال منافسات دوري نجوم قطر على الاقل قبل ان يباشر مهامه مدربا للعنابي الاول..



ولعل خيار إدارة الاتحاد بان يبقى مدرب العنابي في منصبه يأتي امرا منطقيا في ظل عدم وجود اية استحقاقات رسمية مقبلة للمنتخب سواء قبل المباراة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم امام ايران في طهران في التاسع والعشرين من فبراير القادم.

الخيارات المطروحة قيد الدراسة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم في شأن تسمية مدرب المنتخب الاول، لا تقتصر فقط على فوساتي واتوري، اذ ثمة اسماء اخرى مطروحة منها القيادة المؤقتة لعضو الجهاز الفني للمنتخب حاليا فهد ثاني، على ان يقود هذا الاخير مباراة ايران التي يحتاج العنابي فيها الى التعادل لحسم بلوغه المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات المونديال رفقة المنتخب الإيراني وعلى حساب المنتخب البحريني.

خليفة بن حمد بن جبر يستعد لدخول حلبة المنافسة العرباوية

الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن الشيخ خليفة بن حمد بن جبر آل ثاني رئيس نادي العربي السابق قام مساء أمس بتجديد عضويته في النادي كي يحق له الدخول في الجمعية العمومية المقبلة للنادي والتي ستشهد انتخابات ساخنة ومرتقبة.

ويعد الشيخ خليفة مرشحاً ساخناً للدخول في الانتخابات المقبلة على رئاسة النادي لاسيما وأنه رأس مجلس إدارته لعام واحد وحقق معه مركز الوصيف في الدوري وكأس سمو ولي العهد، كما أنه يمثل أحد القيادات العرباوية التي سبق وأن أثبتت حضورها في إحدى الدورات الانتخابية السابقة لكن الظروف التي واجهته يومها حالت دون استمراره لأكثر من عام واحد.

سكك حديد قطر «الريل» راعياً رسمياً للخويا

طارق العتريس

بحضور الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس مجلس ادارة النادي وقع نادي لخويا عقدا مع شركة سكك الحديد القطرية «الريل» لرعاية فريقه الاول لكرة القدم لمدة موسم واحد.

وقد تم توقيع العقد خلال المؤتمر الصحفي بين عبد الله السبيعي رئيس اللجنة التنفيذية للشركة والمهندس سعد المهندي الرئيس التنفيذي للريل ممثلين عن الشركة وبلال وليد أمين السر العام بنادي لخويا.

وبعد التوقيع وجه الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني الشكر لمجلس ادارة شركة الريل تقديرا لهم على رعايتهم للفريق.

كما عبر عبد الله السبيعي بالنيابة عن شركة الريل عن سعادته لرعاية نادي لخويا وقال: ان هذه الخطوة هي واجب وطني من جانبنا باعتبارنا احدى الشركات الوطنية التي تدعم الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، وأضاف السبيعي قائلا بان ما شجع الريل على اختيار فريق لخويا أنه نجح في أن يثبت نفسه ويؤكد وجوده القوي على الساحة الكروية بشكل سريع بعد أن نجح عام 2010 في التأهل لدوري نجوم قطر لاول مرة في تاريخه وخلال اول مشاركة خطف الأضواء ونجح في ان يتوج باللقب وسط الكبار عن جدارة واستحقاق وتأهل بالتالي للمشاركة في دوري ابطال اسيا.

جيلي مسرور لعودة ماغنو وقلق بسبب أحناش ومجتبى

عبدالمجيد الكزار

أعرب الفرنسي جيرار جيلي مدرب أم صلال عن سعادته بالتعاقد مع المهاجم البرازيلي ماغنو ألفش وعودته مجددا لتعزيز صفوف الصقور.

وكان ماغنو قد دافع عن ألوان أم صلال في موسمي 2008 – 2009 و2009 – 2010 فنال لقب هداف دوري النجوم برصيد 25 هدفا في الأول، كما أنه بلغ معه الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا عام 2009 والمباراة النهائية لكأس سمو الأمير عام 2010.

وقال جيلي: طبعا أنا مسرور بعودة ماغنو إلى أم صلال، الكل يعرف إمكانياته ومؤهلاته الهجومية العالية وسبق له أن أثبت الشيء الكثير في كرة القدم القطرية. واضاف المدرب الفرنسي: من المنتظر أن يساعد ماغنو فريقنا لأنه يملك الخبرة التي يحتاج إليها الكثير من لاعبينا الشباب.. واعتبر جيلي مواجهة الخور بعد غد مباراة صعبة خصوصا أن فريقه سيلعب بصفوف ناقصة موضحا: سنفتقد إلى خدمات أحناش بسبب الإيقاف لتلقيه الإنذار الرابع أمام الغرافة ومجتبى بسبب الإصابة.. كنا قد عثرنا التوازن المنشود في المباراة الماضية ولكن بسبب هذين الغيابين نحن مرغمون على اللعب بفريق غير مكتمل وأخشى من أن نتأثر سلبا بسبب ذلك.

مذيعا الجزيرة رائد عابد وآسيا عبدالله الأفضل عربيا في استفتاء الأهرام

ناصر الحربي

في استفتائها السنوي لاختيار نجوم الاعلام العربي ، منحت مجلة الاهرام العربي المصرية العريقة جائزة التميز الإعلامي كأحسن مذيعين عربيين رياضيين شاملين للمذيعين في قناة الجزيرة الرياضية رائد عابد وآسيا عبدالله، ولدى الإعلان عن منحهما الجائزة وصفا بأنهما قد استحقاها تقديرا لتميزهما في الأداء وخلفيتهما الرياضية المتميزة والمتنوعة وقدرتهما على تقديم مختلف أنواع البرامج الرياضية ميدانيا أو داخل الاستوديو إلى جانب تفوقهما الواضح في قراءة نشرات الأخبار. ويعتبر المذيع رائد عابد اليمني الجنسية مدير قسم المراسلين في القناة من الكوادر الخبيرة والمجربة في القناة فهو من أوائل المذيعين المنضمين لقناة الجزيرة الرياضية منذ بداية تأسيسها، فيما تعد المذيعة آسيا عبدالله اللبنانية الجنسية من المذيعات اللبنانيات المعروفات وقد انضمت للقناة في يناير 2009 بعد سجل حافل في مجال الاعلام. وتضاف الجائزة إلى سلسلة الجوائز التي حصدتها القناة وكوادرها في مختلف المحافل واعترافا بريادتها في المنطقة، وكانت قناة دبي الرياضية قد فازت بجائزة أفضل قناة، وبرنامج صدى الملاعب الذي يقدمه الاعلامي مصطفى الأغا بجائزة افضل برنامج، وإذاعة الشباب والرياضة المصرية بجائزة أفضل إذاعة، ونشرة الاخبار بقناة العربية بجائزة أفضل نشرة.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

غلام يكثف الاستعدادات لمهرجان اعتزاله.. وشالكه يصل الجمعة



عبدالعزيز أبوحمر

كثف محمد غلام نجم الكرة القطرية ونادي السد السابق والمدير الرياضي الحالي للزعيم استعداداته لمهرجان اعتزاله وقام اللاعب بجولة أخذته إلى لقاء قدم فيه الدعوة للشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي استقبل غلام بمكتبه.

وسيقام مهرجان الاعتزال والتكريم يوم الثلاثاء المقبل وستتخلله فقرات واحتفالية كبيرة ستختتم بالمباراة المرتقبة بين السد وشالكه الألماني على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد.

واشاد رئيس الاتحاد بمسيرة اللاعب الدولي السابق واصفا إياه بأنه مثال للاخلاص والتفاني وتمنى رئيس الاتحاد دوام التوفيق والنجاح لمحمد غلام في مسيرته الحالية في المجال الإداري الذي اختاره، مؤكدا في الوقت نفسه أن اللاعب يمتلك من الخبرات والسمات الشخصية ما يؤهله للنجاح في اختصاصه الجديد مثلما كانت دافعا له للتميز في مسيرته بالملاعب.

وكان الموقع الرسمي لنادي السد قد أبرز نشاطات للاعب في ظل الاستعدادات وتوجيه الدعوات لكبار الشخصيات، حيث كان غلام قد تقدم بدعوة للسيد ناصر مبارك العلي أحد مؤسسي النادي ورئيس النادي الأسبق والذى قام باستقبال المدير الرياضي بالترحيب الكبير وتمنى له كل التوفيق خلال مهرجان التكريم الذي سيقام أمام فريق شالكه الألماني في العاشر من يناير الجاري على ملعب البطولات بنادي السد.

كما قام غلام صباح أمس الأربعاء وبحسب الموقع الرسمي بتقديم الدعوة الخاصة بالمهرجان لسعادة الشيخ نواف بن ناصر بن خالد آل ثاني عضو مجلس شرف النادي وأحد الداعمين لمهرجان التكريم.

وكان المدير الرياضي حريصا على دعوة العديد من الشخصيات السداوية وغير السداوية وفي مقدمتهم سعادة الشيخ عبدالله بن جاسم بن فهد آل ثاني نائب رئيس النادي الأسبق وسعادة الشيخ ناصر بن جاسم بن فهد آل ثاني عضو مجلس الإدارة ورئيس جهاز الكرة السابق وسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري ومحمد العماري لاعب ومدرب السد السابق. وفي سياق متصل، تأخر وصول نادي شالكه الألماني إلى الجمعة. وكان من المفترض أن تصل البعثة مساء أمس الأربعاء.

فوز الريان والسد في افتتاحية دوري الصالات

كتب/عصام الحجر

أسفرت نتائج الجولة الافتتاحية من دوري الصالات لكرة القدم عن فوز الرهيب على الوكرة بسداسية مقابل ثلاثية وسجل أهداف الفائز المحترف الاسباني أنطونيو «هاتريك» ومواطنه كارلوس هدف وكل من عبدالرحمن عارف وسلطان بلال مثل الأخير هدف لكليهما بينما سجل للوكراوي أحمد محمد وخالد محمد وفيصل سالم.

ونجح الزعيم في اكتساح أم صلال بثلاثية دون رد وقع عليها أحمد النوبي وعمرو محسن وأحمد إسماعيل. وفي لقاء اتسم بالإثارة والندية حسم الشمال مباراته مع الأهلي بفوز صعب وبنتيجة 3/4 في الوقت القاتل وسجل النجمان أحمد محمد ومحمد إبراهيم الرباعية الشمالية بواقع هدفين لكليهما، بينما بصم على ثلاثية الأهلي النجم عابد محراب وأقيمت المباريات الثلاث بضيافة نادي السد وذلك مساء أمس الأول الثلاثاء.

واستكملت الجولة الأولى التي غاب عنها فرسان الخور مساء أمس الأربعاء بمباراتي الغرافة مع قطر والجيش الذي يدشن مشاركته الأولى بعد صعوده للأضواء مع العربي، حيث استضاف نادي قطر المباراتين.. تجدر الإشارة إلى أن لخويا هو الفريق الوحيد الذي لم يشارك بدوري الصالات من فرق الأضواء.

فراس الخطيب ينضم رسميا للقادسية الكويتي

أكمل المهاجم السوري فراس الخطيب اجراءات انتقاله رسميا الى نادي القادسية الكويتي بعد ان امضى نصف الموسم الحالي رفقة صقور برزان لتأتي عودة اللاعب الى الدوري الكويتي من بوابة القادسية الذي خرج منه لام صلال ليعود مجددا للانضمام لصفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لمدة موسم ونصف الموسم.

وكان المهاجم السوري قد قاد أم صلال لإسقاط الغرافة يوم الاثنين الماضي بعدما قدم مستوى لافتاً للنظر وعقد بعدها اجتماعا مع الشيخ فيصل آل ثاني رئيس النادي وتم التوصل من خلاله إلى اتفاق برحيله لينضم إلى صفوف القادسية بداية من شهر يناير الجاري.. من ناحية اخرى، اكمل ام صلال اجراءات انتقال المهاجم البرازيلي ماغنو الفيس الذي اجتاز الكشف الطبي في مستشفى «سبيتار»، لتأتي عودة اللاعب من جديد الى صفوف البرتقالي الذي كان قد امضى في صفوفه موسمين قدم فيهما الكثير قبل رحيله في بداية الموسم الماضي الى البرازيل.

المري أمين سر النسور يصفها بالمواجهة التاريخية..

بايرن ميونيخ يلعب أولى مواجهاته بمعسكره في الدوحة أمام السيلية



ناصر الحربي

يلعب فريق بايرن ميونيخ الالماني أولى مواجهاته في معسكره بالدوحة امام فريق السيلية متصدر دوري الدرجة الثانية مساء اليوم الخميس، وتُقام المواجهة عند الساعة الخامسة والنصف مساء على ملعب اكاديمية اسباير رقم 2.

وتعد المواجهة تاريخية بالنسبة لنادي السيلية الذي كان قد هبط الموسم الفائت لدوري الدرجة الثانية، فيما هي بمثابة بروفة أخيرة للعملاق البافاري قبيل خوضه للمواجهة الودية المرتقبة أمام الأهلي المصري أشهر أندية الوطن العربي وافريقيا بعد غد السبت الموافق 7 يناير على ملعب نادي الريان.

وحول المواجهة أكد أمين سر عام نادي السيلية محمد علي المري لـ«استاد الدوحة» أن فريقه الذي يقوده المدرب الألماني شتيلكي سيدخل المواجهة بصفوف ينقصها مدافع الفريق البرازيلي جان الذي يعاني من إصابة، مضيفا أن شتيلكي استعان بمدافع فريق الشباب ومنتخب قطر للشباب محمد شعبان للعب مكانه، وكشف أيضا عن ان شتيلكي كان قد اختار اللاعب الموهوب عبدالرحمن الحرازي لاعب فريق الشباب للعب في هذه المواجهة باعتباره أحد مواهب الكرة القطرية القادمين بقوة، غير ان الحرازي قد يغيب عن المواجهة بعد إصابة طفيفة تعرض لها، ووصف أمين سر السيلية المواجهة بأنها تاريخية لفريقه، متمنيا ان يخرج الفريق باستفادة كبيرة من اللعب امام نجوم ناد عالمي عملاق مثل بايرن ميونيخ.

«آس» الإسبانية تشيد بهدف الحوسني وتصفه بـ«المذهل»

أشادت صحيفة «آس» الإسبانية الشهيرة بهدف النجم الدولي العماني عماد الحوسني مهاجم الأهلي السعودي في مرمى الأنصار ضمن مباريات الجولة الرابعة عشرة لدوري زين، والذي جاء بضربة خلفية مزدوجة رائعة، دفعت الصحيفة لوضع مقطع للهدف في مكان بارز لموقعها على شبكة الإنترنت.

وسجل الحوسني هدفه الاستثنائي في الدقيقة 32 وكان الثاني في مرمى الأنصار ليسهم في فوز كبير للأهلي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد ضمنت للفريق الصعود للمركز الثالث في دوري زين بشكل مؤقت.

ووصفت «آس» هدف الحوسني بالمذهل وأحد الأهداف المميزة، التي تستحق المشاهدة، وقد وضعت الفيديو الخاص بالهدف في موقعها على شبكة الانترنت، وتصدر القائمة الخاصة بمقاطع الفيديو في الموقع الذي يحظى بملايين الزوار يومياً.

ميلان يتوج بكأس دبي للتحدي على حساب باريس سان جيرمان

توج ميلان بطل الدوري الايطالي لكرة القدم بكأس دبي للتحدي إثر فوزه على باريس سان جيرمان الفرنسي 1/صفر في المباراة الودية التي اقيمت يوم أمس على استاد راشد في النادي الاهلي بدبي.

وسجل البرازيلي الكسندر باتو الهدف في الدقيقة الرابعة من المباراة الاولى لسان جيرمان باشراف مدربه الجديد الايطالي كارلو أنشيلوتي. وتوج ميلان بكأس دبي للتحدي للمرة الرابعة بعد اعوام 2008 على حساب هامبورغ الألماني و2009 أمام منتخب الامارات و2010 أمام الاهلي الإماراتي.

وأقيمت المباراة ضمن استعدادات الفريقين لاستئناف النشاط في الدوري، ويتصدر ميلان الذي يعسكر في دبي منذ 30 ديسمبر الماضي ترتيب الدوري الايطالي مع يوفنتوس برصيد 34 نقطة لكل منهما، ويحتل سان جيرمان صدارة الدوري الفرنسي برصيد 40 نقطة وبفارق 3 نقاط عن مونبلييه. وحملت المباراة الكثير من الأحداث كان أبرزها ان أنشيلوتي الذي عين مؤخرا مدربا للفريق الباريسي بديلا لأنطوان كومبواريه، واجه فريقه السابق الذي لعب له بين اعوام 1987 و1992 ودربه من عام 2001 حتى 2009 وقاده الى عدة انجازات محلية وقارية. وسجل باتو المرشح للانتقال الى سان جيرمان بناء على رغبة أنشيلوتي الذي يعرف إمكاناته جيدا منذ دربه في ميلان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

أسئلة

أسئلة لافتة تستحق النقاش وتهم شريحة واسعة جداً من القراء مع بداية العام الجديد:

لن يكون برشلونة بطلاً لدوري ابطال أوروبا ودوري اسبانيا في الموسم الجاري.. هذه هي توقعات 67 % ممن شاركوا في استطلاع واسع نظمته صحيفة «ليكيب» مطلع العام الجديد. والسبب: إذا خاض أي فريق أكثر من 60 مباراة في كل موسم فإن هذا سينهك أجساد لاعبيه، وبرشلونة لن يشذ عن هذه القاعدة حتى لو حقق بطولة الدوري المحلي وبطولة الدوري الأوروبي وكأس العالم للأندية في العام الماضي.. يتقدم عليه ريال مدريد 3 نقاط في الدوري المحلي ويملك مقعد احتياطيين أكثر غنى من خصمه، حتى ولو سقط أمامه 3/1 في ذهاب الدوري في 10 ديسمبر في مدريد.. عجلة برشلونة لا تدور في الخارج كما يجب وعليه أن يتصدى لموجة الإصابات التي بلغت 11 منذ مطلع الموسم الجاري.. عدد الإصابات كبير ويضع سيطرته موضع سؤال.

وبنسبة 79 % لن يبقى منتخب اسبانيا بطلاً لأوروبا عندما تستضيف بولندا وأوكرانيا المسابقة القارية صيف 2012، هو الذي جمع بين اللقبين الأوروبي والعالمي في 2008 و2010.. ولم يسبق لأي فريق في التاريخ أن حقق ثلاثة ألقاب كبيرة متتالية.. وإذا كان ممكناً تعويض غياب دافيد فيا فإن أداء المنتخب يظهر علامات إنهاك.. بمقدوره تخطي الدور الأول في مواجهة ايطاليا وجمهورية ايرلندا وكرواتيا، ولكن ألمانيا وهولندا وأيضاً إيطاليا وانجلترا والبرتغال «المنتخبات الثلاثة الأخيرة تخطت اسبانيا ودياً منذ المونديال» ستشكل حواجز عاليةٍ جداً.

وسيتوج باريس سان جيرمان بطلاً لفرنسا بنسبة 79 %.. بفضل إمكاناته المالية ستتعزز صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية في الشهر الجاري وستتضاعف فرصته في الحصول على لقبه الأول منذ 1994، ولا تبدو فرق مونبيلييه وليل وليون ومرسيليا قادرة على مقارعته.. ويبقى أن يعرف المدرب كارلو أنشيلوتي كيف يدير لاعبيه ويفرض هيبته على النجوم وهذا ما سبق أن نجح فيه في ميلان وتشلسي، حيث حصد القاباً كثيرة.. مجيئه منح سان جيرمان حجماً أكبر من أي ناد فرنسي آخر حتى يكاد يتغير السؤال من: هل سيكون سان جيرمان بطلاً لفرنسا الى «حتى متى سيبقى سان جيرمان بطلاً لفرنسا»؟

كذلك سيتوج مانشستر سيتي بطلاً لإنجلترا بنسبة 64 % لأن المدرب روبرتو مانشيني يملك الاسلحة الكافية «من أغويرو الى دجيكو وسيلفا وبالوتيللي..» للتصدي لجاره مانشستر يونايتد حامل اللقب ولطموحات توتنهام.. أما تشلسي وأرسنال فلن يلحقا بالركب.. منذ مجيء المالكين الجدد من أبوظبي عام 2008 بقي السيتي يتطور ويتقدم نحو القمة فانتزع كأس انجلترا في الموسم الماضي في لقبه الأول منذ 44 عاماً وهو يملك أفضل خط هجوم وثاني أفضل خط دفاع مع نهاية رحلة الذهاب.

سعودياً، «الحالة بالويل».. التأفف اتسعت دائرته، وفي آخر خبر، ولن يكون الأخير، وفضلاً عن عجز أندية كثيرة عن دفع رواتب لاعبيها لشهرين أو ثلاثة وربما أكثر «نجران»، فإن اللجنة السعودية للرقابة عن المنشطات لم تقم بأي كشف خلال الموسم الجاري مع أن بطولة الدوري وصلت الى منتصفها لعدم رصد الميزانية اللازمة لذلك.. والسؤال: ألا يشجع مثل هذا الوضع لاعبين كثيرين على «التنشط» لزيادة مردودهم عن طريق الغش طالما أن سيف الرقابة غير مصلت فوق رقابهم؟

كرة القدم السعودية تعاني الكثير، وعلى أكثر من صعيد كالبنية التحتية المهترئة وعدم وجود مدارس تكوين بالمعنى الصحيح للكلمة وغياب الشركات عن رعاية أندية كثيرة واقتصار الموارد بشكل أساسي على الحسنات والتبرعات التي يتقدم بها هذا الشخص أو ذاك.. وبرغم كل هذه المعطيات فإن بطولة الدوري تلبس رداء الاحتراف.. والعبارة ليست في محلها أبداً.. فإلى متى؟

طالما أن التعاقدات بلا أهداف أو إستراتيجيات.. فالإقالات لن تنتهي

إدارات الأندية تبحث عن «سحرة» وليس عن مدربين!؟



محمود الفضلي

تقودنا الطريقة التي تتعامل بها إدارات الاندية القطرية مع الأجهزة الفنية الى قناعة تؤكد بأن عمليات انتداب المدربين تدار بعشوائية ولا تعرف التخطيط الذي يـؤدي الـى طـرق سليمة تضمن تحقيق أهـداف مرسومة من خـلال استراتيجية عمل مدروسة مسبقا، فالامر بات اشبه بالهبات او فزعات يعتقد منفذوها انهم يعكفون على إحــداث نقلة نوعية من خلال زيادة مساحة التغيير على مستوى الأجهزة الفنية اعتمادا على مشاهدات انية وعمليات رصـد نجزم انها لا تأخذ بعين الإعتبار سوى امر واحد وهو المتعلق بالنتائج الآنية، ودون ذلك فإن من يتولى الإدارة الفنية هو المجرم المقصر.

نأسف اذ نقول ان كرة القدم ما زالت تراوح مكانها لأنها تسبح ضد التيار في التعاطي الاحترافي الـذي لا يُعرف منه سوى المسمى بلا تطبيق، او بالأحرى ان التطبيق يمر فقط على جزئيات صغيرة ليـسـت أصـيـلـة بـالأسـاس فـي الـشـأن الإحترافي، على إعتبار ان ما يجري هو عبارة عن «حرق مراحل» بإستباقية القفز التي تتجاهل المرور ببعض الدروب وصولا الى المبتغى.. والتفسير ربما يأتي من طـرح الـسـؤال التالي: ايـن هي الاهـداف المستقبلية التي تلد من رحم التخطيط ورسم الإستراتيجيات كما يحدث في كل العالم؟.. فطالما ان التدبير او التسطير غائبان، فلا عجب ان نشهد إقالات وتغيرات وتبديلات على مستوى المدربين الأجهزة الفنية تحدث مـرات عديدة في موسم واحـد.. فالناظر الى مرمى بصره فقط، لن يؤمن بأن للقطاف او الحصاد موعد يأتي بعد الزرع وليس قبله.

كيف أصبح سيلاس مقصراً في ظل النواقص؟.. وكيف رحل جيلي وبانيد ولماذا عادا؟

نجزم ان التعاقدات التي تُبرمها الأندية القطرية مع المدربين تسير وفق العشوائية والسطحية في البحث عن النتائج السريعة، والمصيبة ان المسيّرين الإداريين في تلك الأندية عندما يتحدثون عن الأهداف التي تصل عنان السماء بتحقيق البطولات والمنافسة على الالقاب، يشعرون السامع لتلك التصريحات الرنانة بانهم وفروا القاعدة الصلبة القـادرة على تحقيق «أحـلام اليقظة» البعيدة عن الواقع.. وعند الشروع بالفشل المنتظر اصلا والإبتعاد عن المنافسة، تجد هؤلاء الإداريون وقد تسلحوا بالشجاعة للقول بأنهم لم يوفقوا في اختيار المدرب، وبالتالي اقتضى تغييره وتسمية «فلان» الكبير والخبير مدربا للفريق، ولا ضير في صرف بعض العبارات التي تجسد الثقة بالجديد، فتدور الدائرة على هذا الجديد كما دارت على ذاك القديم.

نجزم ان الاحتـراف الـذي ندعيه منقوصا من أحد اهم اركانه وهـو التخطيط.. ولنا في الكرة اليابانية المثل، فضحك من سمع ان الاتحاد الياباني وضع خطة طويلة الأمد عام 1980 هدفها الوصول الى نهائيات كأس العالم 1998.. وهي الخطة التي سخر منها العرب انذاك، تماما كما يسخر الجيل الحالي من المخطط الآخر الذي دشنه محاربو الساموراي للفوز بكأس العالم 2050.

أمثلة حية

لن نذهب بعيدا في طرح الأمثلة الحية على صحة ما نقول، لنمر على أحدث قصة إقالة ونقصد القرار الصادر عن إدارة النادي العربي بإقالة المدرب سيلاس وتعيين المؤقت طبعا عبدالله سعد، وذلـك عقب نهاية مباراة الفريق مع الجيش بدوري نجوم قطر بربع ساعة.. ردة فعل الإدارة العرباوية لا تختلف عن تلك التي يمكن ان تصدر عن الجماهير في المدرجات.. مع التذكير بأن المشهد ذاته عاشه مدربون كثر مروا على الإدارة الفنية للعربي على غرار الروماني ايلي بيلاتشي ومن بعده الألماني شتيلكه ومن ثم البرازيلي شاموسكا واخيرا البرازيلي الآخر سيلاس.. ولعل للأمر دلالة واضحة تؤكد بان العطب في الاختيار الذي لا يعود الى اسس او معايير تتوافق مع التخطيط، فلماذا تم التعاقد مع سيلاس اذا كانت خسارة مباراة بالثلاثة تكفي للإطاحة به؟.

الاستغراب نفسه ينسحب على عودة كل من لوران بانيد المدرب السابق لام صلال الى الـدوري القطري من بوابة الخريطيات، وجيرار جيلي الذي اقيل من تدريب الفريق البرتقالي وها هو وقد عاد الى الفريق ذاتـه.. لكن شتان بين الطريقة التي خرج بها المدربان الفرنسيان والطريقة التي عاد بها الإثنان مؤخرا.. فبالنسبة لجيلي الذي سمع بابه يُطرق كي يصبح المنقذ لفريق ام صلال الذي يترنح في مؤخرة ترتيب دوري نجوم قطر بخمس نقاط من خمس تعادلات واربع خسائر.. كان قد غادر قلعة الصقور بصفة المقصر غير القادر على مواكبة التطور الذي وصل اليه الفريق تحت إمرته عندما احتل المركز الثالث في دوري ابطال اسيا 2009، كإنجاز غير مسبوق، لكن ذاك الإنجاز لم يشفع للمدرب بتجديد عقده، في حين عاش بانيد هو الآخر قصة مشابهة مع الصقور.. فبعد ان قاد الرجل الفريق البرتقالي لتحقيق اول لقب محلي في تاريخ النادي بالتتويج بكأس الامير، وجد نفسه يوما تحت مرمى سهام النقد بعد سبع او ثمانية جولات لدوري نجوم قطر في الموسم الموالي لموسم الحصاد المحلي الكبير.. عموما سبب إقالة المدربين كان خسارة مباراتين او ثلاثة في الدوري؟!

ثمة سؤال يطرح نفسه.. كيف عاد جيلي الى ام صلال بعد ان صدر حكم بحقه بانه لم يوفق مع الفريق وبات الفراق امرا حتميا، ثم كيف تعاقدت إدارة الخريطيات مع بانيد، ولماذا اختارت إدارة العربي سيلاس لماذا ولماذا وسنبقى نسال.. لكن أسمعت لو ناديت حيا؟.





ولأن احدا لن يرد علينا، فسنحاول ان نجيب انفسنا لنقول ان عملية تسيير كرة القدم القطرية تفتقد الى الاحترافية في البناء السليم المتدرج المبني على القواعد الصلبة في التكوين او في تشكيل الأجهزة الفنية وفق مخططات مستقبلية لا يتم خلالها البحث عن النتائج الى حين تمتين تلك القاعدة ليتم الانطلاق منها نحو فضاءات اوسع وتسجيل نجاحات كبيرة مستقبلا، وهذا بالطبع لن يتم بلا استقرار فني، ولنا فيمن سبقنا العبرة.. فعلى مستوى البناء نقول بأن غيرو قضى مدربا لنادي اوكسير الفرنسي مدة تقارب 36 عاما، وقدم خلالها للكرة الفرنسية لاعبين كثر صنعوا مجدها، والامر نفسه ينسحب على السير الكيس فيرغسون الذي قضى ربع قرن مدربا لمانشستر يونايتد الإنجليزي وما زال، خلافا طبعا للفرنسي ارسين فينغر الـذي قضى ما قضى من سنوات مدربا لفريق ارسنال الإنجليزي وما زال.

الضرر كبير

لسنا بصدد تحريم سياسة التغيير التي تنتهجها إدارات الأنـديـة، حتى لا يخرج علينا احد ليقول بان «العتاولة» في الكرة الاوروبية يمارسون العصف ذاته من خلال «التفنيش».. ولكن شتان بين هذا وذاك، على إعتبار ان إقالة مدرب في اوروبا لا يمكن ان تستند الى نتائج متردية وان اوحى الشكل بذلك، لكن ثمة امور اخرى تتدخل في القرار منها عدم السير وفق الخطة الموضوعة كاساس للتعاقد، عدم تحقيق أهدافا كانت تحقيقها مدرجا في خطة العمل المتفق عليها.. وهو منطق مفقود تماما في الكرة القطرية.. فيكفي ان نقول بـأن نـادي الأهلي القطري اقـال في الموسم الماضي المدرب الصربي بيتكوفيتدش بعد مباراتين فقط في الدوري؟!.

لا يختلف اثنان على ان التخبط الذي تمارسه الاندية يسير بالكرة القطرية الى المجهول بالضرر الكبير الذي قد يعود عليها من غياب العمل الاحترافي رغم توفر الإمكانات والدعم الكبير الذي تلقاه الاندية.. والمصيبة ان الأندية ترفض الوصاية او التدخلات التي من الممكن ان يقوم بها الاتحاد لتصويب الأوضاع وإدارة الدفة بالطريقة السليمة.. فالإستقلال المالي والإداري الذي تنعم به تلك الاندية للاسف يدفع بعضها الى ان تعيش فسادا في اللعبة.. فابسط الامور المفقودة في التسيير هو توحيد المدارس التدريبية كي تنعكس تلك الخطوة على المنتخبات القطرية، فكيف لتلك الاندية ان تعرف ان كرة القدم علم قائم بحد ذاته ولا يمكن ان يسيره من لا علم له بعلم تلك اللعبة.

« استاد الدوحة » ترصد العاشرة العاصفة لدوري نجوم قطر..

شاموسكا يطيح بسيلاس..

عبدالله سعد يظهر مؤقتاً.. ميتسو يدخل الدوامة



محمود الفضلي

عرفت الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر عصفا غير مسبوق بعدما أطاحت برأس مدرب العربي سيلاس إثر الخسارة التي مني بها الأحلام من الجيش.. المثير في الامر ان تلك الإقالة تمت بمعرفة البرازيلي الآخر شاموسكا الذي سبق وان ذاق طعم المرارة على يد ذات الإدارة العرباوية ابان كان هذا الاخير مدربا للأحلام في الموسم المنصرم.

كثيرة هي المفارقات التي رصدتها «استاد الدوحة» في تلك الجولة.. ففي الوقت الذي انتظرنا فيه اسبوعا رتيبا ثقيلا فنيا عطفا على فترة التوقف التي دامت قرابة الشهر ابان استضافة الدوحة لمنافسات الدورة العربية الثانية عشرة، ظهرت المباريات وقد حفلت بالندية والإثارة والفرجة والمتعة وبكم تهديفي عال، لتخالف الاحداث التي جرت كل التكهنات.

ثمة ظواهر اجبرتنا على المرور بها، منها ما يحمل خيبة أمل كالتي عاشها المتصدر لخويا بسقوطه بفخ التعادل، وعلى غرار الخسارة التي مُني بها الغرافة.. في حين شكل الفرنسيان لوران بانيد وجيرار جيلي مفاجأة بقيادتهما الخريطيات وام صلال الى ما هو أفضل رغم ان الرجلين توليا للتو الإدارة الفنية للفريقين، بيد اننا في الوقت ذاته تركنا مسألة الحكم على ما جاء به المدربان بأنه نتاج عمل تصحيحي او مجرد ضربة حظ الى قادم الاسابيع.

عودة السد الى الدوري بالزخم القديم والمعهود لعيال الذيب، استحقت منا المرور على ذاك الانتصار الواقعي الذي حققه اشبال فوساتي على حساب الوكرة، والمرور نفسه نسخناه بحديث عن العميد الأهلاوي الذي كان في حال وبات في حال آخر.

اما ابرز محطاتنا فكانت عبارة عن بحث سريع للإرهاصات التي خلفها تشبث الاتحاد بعدم تأجيل انطلاقة الجولة العاشرة الى موعد ابعد من الموعد المحدد على اعتبار ان ذاك التمسك الاتحادي ربما حرم بعض الاندية من الاستفادة من خدمات بعض اللاعبين الجدد الذين انضموا للفرق خلال فترة الانتقالات الشتوية، عطفا على التعطيل الذي عرفته إجراءات انتقالات بعض اللاعبين جراء اغلاق بعض الاتحادات الاهلية ابوابها خلال الاعياد.

مدربا أم صلال والخريطيات.. ضربة حظ أم تصحيح أخطاء سابقة؟

أيام قليلة تلك التي سبقت تولي كل من الفرنسيين لوران بانيد وجيرار جيلي الإدارة الفنية للخريطيات وام صلال على التوالي، الا ان المدربين سجلا حضورا رائعا مع فريقيهما.. فجيلي الذي تولى مهامه للتو كبديل للمغربي حسن حرمةالله كمدرب للصقور، حقق ما عجز عنه سلفه طيلة تسعة اسابيع من عمر دوري نجوم قطر بتحقيق الانتصار الاول للفريق ومن المباراة الأولى وعلى فريق بحجم الغرافة، ناهيك ان الفوز أخرج الفريق البرتقالي من المرتبة الأخيرة على سلم الترتيب والتي سكنها الصقور منذ فترة ليست بالقصيرة، اذ بات ام صلال الآن في المركز الحادي عشر برصيد 8 نقاط.. صحيح ان الخريطيات تدحرج الى المركز الاخير عقب التعادل، بيد ان النقطة التي حصدها المدرب الجديد لوران بانيد الذي تولى المهمة خلفا للهارب لطفي البنزرتي، كانت من فم الأسد ونقصد المتصدر لخويا الذي اعتقد كل المراقبين والمتابعين انه في الطريق لتحقيق فوز يعزز به صدارة جدول الترتيب.

لسنا بصدد القول بان جيلي وبانيد يتوافران على سحر نثراه على فريقيهما ليقدما صورة طيبة، بيد ان اسبابا اخرى ربما أعانتهما على ذلك.. فالتغيير بحد ذاته يبقى في العرف الكروي سببا في إحداث هزة تستنهض همم اللاعبين من خلال تغيير الاجواء، لكن هذا الأمر ليس بقاعدة وجب ان تحصل في كل مرة، على اعتبار ان تغييرات اخرى ربما تهدم ما بقي من البناء السابق.. ما من شك في ان التوفيق والحظ ربما وقفا الى جانب المدربين، وما ادل على ذلك من اعتراف جيرار جيلي بهذا الامر في المؤتمر الصحفي الذي اعقب فوز فريقه على الغرافة، بيد ان الرجل قال جملة جميلة في وصف الطريقة التي وقف الحظ فيها الى جانبه عندما قال: اجتهدت واجتهد فريقي بالعمل الذي قمنا به، فجلبنا الحظ الى جانبنا.



ميتسو ومجيدي لم يصلحا شيئا.. وإدميلسون عاد إلى حاله



اعتقد انصار الغرافة ان الفرنسي برونو ميتسو عكف خلال فترة التوقف على تصويب أوضاع الفريق الغرفاوي تمهيدا لاستعادة الصورة التي كان عليها الفهود في سابق المواسم، والعودة الى المنافسة على لقب دوري نجوم قطر بعد استهلال متعثر للبطولة هذا الموسم.. ولعل ما عزز تلك القناعة ان الفريق الغرفاوي استعاد الدرب الصحيح ولو بشكل جزئي قبيل فترة التوقف عندما سجل انتصاره الثاني في الدوري على حساب الجيش بعد سلسلة من التعادلات التي دامت طويلا، مع الإشارة الى التغيير الذي اصاب صفوف الفريق بانتداب الإيراني فرهاد مجيدي بديلا لمواطنه محمد رضا خلعتبري.

لكن الصورة التي ظهر عليها الفريق امام ام صلال عشية الإثنين الماضي، اوحت الى ان جديدا لم يطرأ على الفريق الذي عاد ليكبو بسرعة وسط عجز عن الوصول لشباك ام صلال دون ان نشهد اية بصمة للاعب الجديد فرهاد مجيدي الذي جاء كي يعزز من القيمة الهجومية للفهود، في حين عاد البرازيلي ادميلسون الى الصورة التي كان عليها منذ بداية الموسم وهي عجزه عن إثبات ذاته كهداف للفريق، الامر الذي يزيد من علامات الاستفهام حول انتدابه لصفوف الفريق الغرفاوي.

العميد الأهلاوي.. شتان بين اليوم والأمس

سرت مخاوف لدى أنصار العميد الاهلاوي ان تعيد فترة التوقف حال الفريق الى سابق عهده حيث المعاناة التي عاشها اقدم فرق الدوري القطري قبيل قدوم المدرب الفرنسي المحنك سيموندي الذي قاد ثورة تصحيحية على مدى اربعة اسابيع لم يعرف خلالها العميد للخسارة طعما مسجلا انتصارين وتعادلين.. المخاوف كانت من ان يفقد الفريق الدفعات المعنوية التي وفرتها النتائج الإيجابية التي تحققت قبل التوقف، خلافا لفقدانه النسق الذي كسبه من عمل مضن من قبل اللاعبين والجهاز الفني.. لكن سرعان ما تبددت تلك المخاوف بعد ان قصد الفريق الأهلاوي معقل الخور لمنازلة بدت للوهلة في انها تميل للفرسان الذين اثبتوا في اكثر من مقام او مقال بان الخسارة على الارض هي خارج قاموس الفريق.. بيد ان كل هذا لم يمنع العميد من ان ينسخ ذات الصورة التي كان عليها قبيل التوقف ليخطف فوزا ثمينا وبهدف دون رد.. وهو الانتصار الذي اوصل العميد الى المركز السابع على سلم الترتيب برصيد 12 نقطة وبفارق نقطة عن الجيش السادس واربع نقاط فقط عن كوكبة الفرق التي تحتل المراكز من الثاني وحتى الخامس.. عموما الاهلي يثبت ان المجتهد لابد وان ينال نصيب عمله واجتهاده، فالحال الذي كان عليه الفريق ابان قيادة المدرب السابق عبدالله مبارك طيلة الاسابيع الخمسة الاولى من منافسات دوري نجوم قطر والتي جمع الفريق خلالها نقطة واحدة، تشير الى ان الفريق اضحى الهابط الى الدرجة الثانية بلا منازع.. لكن شتان بين الامس واليوم.

الملك القطراوي باعتراف مدربه شيبا فريق متناقض

أقر المغربي سعيد شيبا مدرب الملك القطراوي ان المشكلة الكبرى التي يراها في فريقه تتمثل بالظهور المتباين بصورتين متناقضتين على مدى شوطي المباريات التي يخوضها الفريق القطراوي هذا الموسم.. ولعل الشواهد على ما يقول الرجل لا تقتصر على ما جرى في المباراة الاخيرة امام الريان عندما ظهر الملك بصورة متواضعة في الشوط الاول وقبل هدفين واهدر الرهيب مثلهما وأكثر، ثم عاد ليقدم صورة مغايرة في الشوط الثاني ليعود رفاق سيباستيان الى المباراة في غضون دقيقتين فقط، وكانوا قاب قوسين او ادنى من تسجيل هدف ثالث.. واذا كان الملك قد فشل في تحويل التأخر امام الريان الى فوز، لكنه فعل هذا امام الاهلي في الاسبوع الخامس، اذ خرج الفريق القطراوي من الشوط الأول متأخرا 3/1 ويقلب الطاولة في الثاني على العميد وينهي المباراة فائزا 3/4.

قد يعتبر البعض ان ما يجري امر ايجابي طالما ان الفريق قادر على العودة.. لكن في عرف المدربين والفنيين فإن الامر يعد عطبا بل معضلة تحتاج الى حل، فليس كل مرة يمكن للفريق ان يكون موفقا وقادرا على استغلال الفرص كي يعود الى المباراة.. ليبقى السؤال الذي سيبحث له شيبا عن إجابة وهو التالي: لماذا لا يقدم الفريق الصورة الحقيقية لإمكاناته في كامل المباراة وليس في شوط واحد؟ خصوصا ان الناحية الإيجابية في الاداء تظهر في الشوط الثاني وهو ما يعني ان الفريق لا يعاني بالمرة من مشاكل على المستوى اللياقي، بل على العكس لأن الامر يؤكد أن عناصر الفريق تملك المخزون البدني الذي يمكنهم من زيادة الرتم وزيادة الجهد البدني في اوقات متأخرة من المباريات.. عموما تبقى الطريقة التي يسير بها الفريق القطراوي هذا الموسم بالكم الكبير من التعادلات لا تخدم مساعيه الرامية للاحتفاظ بمكان الملك بين الكبار في المربع الذهبي كما في سابق المواسم.. فإذا شاءت الظروف هذا الاسبوع ان يقع المتصدر لخويا في فخ التعادل مع الخريطيات، في حين اوقف السد تقدم الوكرة، ليبقى الفريق القطراوي رغم التعادل مع الريان قريبا.. بيد ان قادم اسابيع المنافسة ربما لا تسير بالشكل الذي يخدم اشبال شيبا في حال استمرت التعادلات.



شاموسكا ينتقم لنفسه ويتسبب في إقالة سيلاس العربي



عندما خسر العربي في الجولة التاسعة امام لخويا بثلاثية دون رد وتحديدا يوم الاول من شهر ديسمبر الماضي.. اعتقد انصار فريق الأحلام ان فترة التوقف ربما منحة جاءت في وقتها، على اعتبار ان المساحة الزمنية التي تقارب الشهر، تكفي الجهازين الفني والإداري لعلاج الأعطاب التي ظهرت على الفريق وجعلته يحتل مركزا متأخرا على سلم ترتيب الدوري، خصوصا على مستوى اللاعب المحترف «رأس الحربة» بعدما فشلت كل الخيارات التي طُرحت سواء بداية الموسم، او بالعلاج الذي اعقب البداية.. لكن الصورة التي ظهر عليها الفريق العرباوي بعد انقضاء الشهر وتحديدا يوم الثاني من يناير 2012، بدت وكأنها هي ذاتها التي كان عليها الفريق قبل التوقف.. فالمعضلات مازالت قائمة.. فلم يظهر جديد على مستوى اللاعب المحترف في مركز رأس الحربة، وبالتالي نسخ رفاق بيسكولاتشي ما قدموه في الجولة التاسعة.. المصيبة كانت بالأخبار التي تناقلها البعض في الشارع الكروي المحلي حول خضوع لاعبين للاختبار في صفوف الأحلام قبيل ايام فقط من استكمال منافسات الدوري بمواجهة الجيش.. فالجدية في تأمين التعاقد مع لاعب جاهز ومميز يحقق الإضافة يعني بدء البحث عنه منذ اللحظة التي عرفت فيها الإدارة بأن الخيارات التي تم طرحها لم تف بالغرض.. ولنا في الجيش مثال في هذا الشأن، ونقصد قصة المدافع البرازيلي اندرسون الذي رضي الفريق العسكري بابقاء اللاعب متواجدا في التدريبات مدة ثلاثة اشهر الى حين السماح له باللعب، فكسب اللاعب تلك الفترة للتأقلم مع زملائه، وها هو يظهر بصورة طيبة.

يبدو واضحا ان الشق في العربي كان أكبر من الرقعة.. فالتظلمات التي صدرت عن لسان المدرب سيلاس في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة مع الجيش، مطالبا الاتحاد بتجنيس بيسكولاتشي.. لا تبدو منطقية بالمرة خصوصا ان إدارة العربي لم تقو على تأمين محترف على سوية عالية حتى قبل تجنيس بيسكو.. عموما في تلك الحالة التي يعيشها العربي، فإن تفنيش كل اللاعبين امر مستحيل، وبالتالي فإن التدخل كان بإنهاء خدمات المدرب وتعيين المدرب القديم الجديد عبدالله سعد مديرا فنيا للفريق.. شاءت الأقدار ان يكون البرازيلي شاموسكا مدرب الجيش والذي اقيل من منصبه مدربا للعربي في الموسم الماضي، كان السبب في إقالة مواطنه سيلاس بعد الفوز الكبير الذي حققه الفريق العسكري على العربي بثلاثية دون رد.. شاموسكا ربما يكون قد انتقم لنفسه بطريقة غير مباشرة مما أقدمت عليه إدارة الاحلام عندما اعفته من منصبه مدربا للفريق عقب نهاية الموسم الماضي.

الجدير ذكره ان شاموسكا كان يحظى بدعم بعض أعضاء مجلس إدارة العربي للبقاء مدربا للفريق في الموسم الثاني، على اعتبار ان المجلس العرباوي ربما انقسم بين مؤيد لبقاء الرجل وبين مطالب برحيله، لكن في النهاية استقر القرار على عدم التجديد لشاموسكا الذي أثبت انه يعرف الفريق العرباوي أكثر مما عرفه سيلاس.

إجراءات قيد بعض اللاعبين الجدد تأثرت بضيق الوقت

يبدو ان الإصرار على تثبيت موعد الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر لتقام في الاول والثاني من شهر يناير الجاري حرم بعض الاندية من الاستفادة من لاعبين جدد جرى التعاقد معهم عقب فتح باب الانتقالات الشتوية رسميا.. فالإجراءات الرسمية لترسيم تلك الانتقالات تتطلب الحصول على شهادة الاستغناء من النادي الأصلي، بيد ان هذا الامر ربما لم يسر بسهولة على اعتبار انه تزامن مع اغلاق الاتحادات الاهلية ابوابها خلال ايام الأعياد.. صحيح ان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يعتمد نظام التسجيل الإلكتروني، مما يسهل إجراءات القيد.. بيد ان المشكلة تبقى في حصول الأندية على كتب الاستغناء التي لا يمكن تسجيل اللاعبين الجدد دون الحصول عليها.

كان الاجدى بالاتحاد القطري ان يُحرك موعد انطلاق الجولة العاشرة التي أعقبت فترة التوقف التي دامت شهرا ابان استضافة الدوحة لمنافسات الدورة الرياضية العربية الثانية عشرة منذ التاسع من الشهر الماضي وحتى الثالث والعشرين منه.. ليوم او يومين على الاقل كي يتسنى للاندية إنجاز اجراءات ضم اللاعبين الجدد والاستفادة الفورية من خدماتهم مع انطلاقة الجولة العاشرة من الدوري.. وللتذكير نقول بأن نية كانت قائمة لدى اتحاد الكرة بتأجيل موعد انطلاق الجولة، بيد ان الأمر كان مرهونا بمشاركة العنابي في مسابقة الكرة في الدورة العربية، لأن اعتقادا ساد لدى المسؤولين بأن المنتخب القطري الاول قد يلعب المباراة النهائية للبطولة في الثالث والعشرين من شهر ديسبمر أي في اليوم الختامي، مما يعني ضرورة تأمين فترة راحة اضافية أكثر من المدة الافتراضية والتي لا تزيد على اسبوع واحد.. ولكن مع الخروج المبكر للعنابي من المسابقة اوقف تلك النية.

للعلم ان الاندية التي لعبت مبارياتها في الجولة العاشرة يوم الإثنين، ربما وجدت متسعا من الوقت لإنجاز إجراءات السماح للاعبين جدد بالمشاركة، وهو ما لم يتسن للفرق التي لعبت مبارياتها يوم الأحد.. فالغرافة مثلا الذي واجه ام صلال يوم الإثنين استطاع ان يستفيد من خدمات لاعبه الإيراني فرهاد مجيدي الذي انضم للفهود بديلا لمواطنه رضا خلعتبري، والأمر نفسه ينسحب على الخور الذي تمكن من تسجيل لاعبه البرازيلي أديسون ليشارك امام الأهلي، وان كانت إدارة الفرسان خسرت جهود الاردني حسن عبدالفتاح امام العميد على اعتبار ان شهادة استغناء عبدالفتاح من ناديه الوحدات لم تصل، ذلك ان الامر مرتبط بتحويل القيمة المالية التي تم الاتفاق عليها كنظير لانتقال اللاعب.



الواقعية.. أهم مستجدات السد عقب البرونزية المونديالية

كثيرة هي المكاسب التي حققها الفريق السداوي من رحلته الاسيوية الرائعة التي منحته لقب دوري ابطال القارة وصار ممثلا لها في مونديال الاندية، فلم يخيب الظن به وشرف اسيا بنيله برونزية كأس العالم للاندية.. بالتأكيد ان أهم تلك المكاسب كان بالدفعة المعنوية الكبيرة والثقة التي بانت على اللاعبين خصوصا المواطنين والجهاز الفني الذي يقوده الاوروغوياني خورخي فوساتي، بيد ان المكسب الذي نتحدث عنه تجسد في المنافسة المحلية، حيث الواقعية التي بدت نهجا للفريق للوصول الى النتيجة التي يريدها.. هذا الامر ظهر واضحا في اللقاء الذي جمع الزعيم بالوكرة وانتهى سداويا بثنائية دون رد، وبه قفز عيال الذيب الى المركز الثالث على جدول الترتيب مع أفضلية بقاء مباراة مؤجلة للفريق السداوي مع العربي.

ولعل ابرز اوجه الواقعية ظهر خلال الإيجابية التي لعب بها عيال الذيب امام النواخذة رغم النواقص الكبيرة التي عانى منها المدرب فوساتي، بيد ان التوليفة التي اختارها فوساتي عرفت من اين تؤكل كتف منافسه الذي يعد احد ابرز فرق دوري نجوم قطر هذا الموسم، واقوى الفرق هجوما ايضا بالنجوم التي يتوافر عليها الجنرال العراقي عدنان درجال.. صحيح ان النواخذة اظهروا بعض الافضلية، بيد ان السد حقق هدفه المطلوب وهو تحقيق الفوز والمضي قدما نحو المنافسة على اللقب الذي غاب عن خزائنه منذ رحيل عراب الرباعية التاريخية لعيال الذيب فوساتي.. صحيح اننا لم نسمع من أي طرف من اطراف المنظومة السداوية حديثا عن الهدف الذي يبحث الفريق عن تحقيقه بعد النجاحات القارية والعالمية، بيد ان الصورة التي ظهر عليها الفريق امام النواخذة تؤكد وبما لا يدع مجالا للشك أن عيال الذيب وضعوا لقب دوري نجوم قطر نصب اعينهم.. فكبوة لخويا بالتعادل غير المتوقع مع الخريطيات باتت هدية لا يبدو السد وانه سيفرط فيها خصوصا ان فاصل النقاط الثلاث بينه وبين حامل اللقب لخويا يمكن تجسيره من خلال الانتصار على العربي في المباراة المؤجلة.

أكد أنه سيخوض فترة تأهيل خارجية قبل العودة.. حامد إسماعيل:

مازلت أحلم بجائزة أفضل لاعب بالمـ

حوار/نزار عجيب

بعد انتهاء مباريات العنابي في دورة الالعاب العربية التي استضافتها الدوحة في ديسمبر الماضي دخل لاعب المنتخب والريان حامد اسماعيل الى مستشفى «سبيتار» لاجراء عملية جراحية في انكل القدم اليمنى، وهي الاصابة التي تعرض لها حامد في نهائي كأس سمو الامير بعد احتكاكه مع حامد شامي لاعب الغرافة. غياب اسماعيل اعتبره البعض ضربة للرهيب الذي ينافس على دوري الموسم الحالي خاصة ان اللاعب يعتبر احد الركائز الاساسية في الفريق، ويلعب دورا محوريا في نتائجه.

«استاد الدوحة» التقت حامد وهو يتابع مراحل العلاج في مستشفى «سبيتار» ويستعد للمغادرة لاكمال برنامج العلاج بالخارج حتى يسجل عودته للفريق بعد ستة اسابيع تقريبا، حيث ينتظر ان تكون عودته مع مشاركة الريان المرتقبة في دوري ابطال اسيا العام الحالي رفقة لخويا والغرافة والعربي.

الرهيب ليس ببعيد عن الدوري.. والتواجد في دائرة الكبار الهدف الحالي

لا خوف على العنابي.. ووجودي في مركز الظهير الأيمن أمر طبيعي

طلبنا من اللاعب ان يحدثنا اولا عن مراحل العلاج وما وصل اليه في الوقت الحالي، فقال:

– حاليا اقوم بمتابعة مراحل العلاج في مستشفى «سبيتار» ومن المنتظر ان اعود في ظرف ستة اسابيع من جديد، اتمنى ان تكون الاستجابة للعلاج جيدة حتى اعود في التوقيت المناسب، هذه فترة العلاج الداخلي ومن المقرر ايضا ان اخوض فترة علاج خارجي سوف تتحدد في الايام المقبلة، وهي ستكون الاخيرة قبل العودة للتدريبات بالنادي والدخول مع مجموعة اللاعبين.

هذه الاصابة حدثت في نهائي كأس سمو الامير امام الغرافة.. لماذا تأخرت في علاجها؟

– صحيح كان من المفترض ان اقوم باجراء العملية مبكرا ولكنني في ذلك الوقت فضلت العلاج على التدخل الجراحي، ولكن تفاقم الاصابة في الفترة الاخيرة اجبرني على اجرائها بالوقت الحالي وهي فترة صعبة في منتصف الموسم.

هل افتقدت الريان ام تعتقد ان الفريق هو من سيفتقدك حاليا محليا على الاقل؟

– الريان غني بلاعبيه وفي المباراة الاخيرة مع نادي قطر لعب الفريق بدوني وايضا في غياب افونسو وفابيو ويونس علي ورغم ذلك قدم الفريق مباراة طيبة وخسر تقدمه في الشوط الثاني بأخطاء بسيطة، اعتقد ان الفريق قادر على مواصلة مشواره بنجاح في الدوري، وللامانة انا من افتقد الفريق بالوقت الحالي وانتظر العودة السريعة للمشاركة معه سواء محليا او خارجيا في دوري ابطال اسيا.

وهل تتفق مع المدرب اغويرو ان الريان قادر على حصد اللقب بالموسم الحالي؟

– حاليا اعتقد ان التفكير سيكون في المحافظة على التواجد في المربع وانا من وجهة نظري يجب ان نتعامل مع البطولة جولة بجولة وخطوة بخطوة ولا نتحدث عن احراز اللقب في الوقت الحالي، فريقنا دائما طموحه كبير ولكن ايضا نحن نؤمن بقوة المنافسة وحاجتها لجهد كبير في كل مراحلها، من حق المدرب ان يؤكد على قدرة الفريق على المنافسة ونحن ايضا سنعمل لنكون قدر هذه المسؤولية الكبيرة، وانتظر ان اكون حاضرا في بقية مباريات الدوري حتى اسهم مع الفريق ايضا في تقديم الصورة التي نطمح لها جميعا.

الإثارة قادمة في الدوري

ومن هو المرشح الابرز للفوز بالدوري؟

– صدقني من الصعب ان تتحدث عن فريق يمكن ان يكون بطلا، دوري الموسم الحالي التكهن فيه سيكون ضربا من الخيال، واذا تابعت أي جولة تجد ان هنالك اختلافا كبيرا ونتائج غير متوقعة وصعودا وهبوطا وتغييرا في المراكز، وحتى الفوارق نجدها قليلة جدا بين الاندية سواء في المستوى او النقاط، صحيح هنالك اسماء تعودت على المنافسة ولكن سيكون من الصعب تحديد البطل في الوقت الحالي رغم قناعتي بان هنالك اندية تبقى في دائرة المنافسة.

هل الـدوري اقل فنيا من الموسم الماضي؟

– لا اعتقد انه اقل، بالعكس هنالك منافسة قوية موجودة ولا توجد فوارق كبيرة كما ذكرت لك وبالتالي فرصة الكل في المنافسة لازالت موجودة مع اننا على اعتاب نهاية القسم الاول، حتى التعادلات الكثيرة التي كانت موجودة في الدوري الحالي تؤكد انه لا توجد أي فوارق ومن الممكن ان تحدث أي نتيجة ولا تعتبر مفاجأة في المباريات.

لكنه لازال يفتقد للاثارة؟

– عادة القسم الثاني يكون هو الاكثر اثارة، مباريات الجولة العاشرة اكدت ان الاثارة في طريقها للدوري وهنالك العديد من التقلبات سوف تحدث في جدول الترتيب، وجود اكثر من منافس على القمة وفي المربع وكذلك المؤخرة، كل هذه مؤشرات لامكانية وجود منافسة حامية في القسم الثاني الذي سيكون حاسما دائما لكل الفرق.

متى سيفوز الريان بالدوري؟

– الريان سيعود لان هنالك فعلا مجموعة من لاعبيه الشباب زادت خبرتهم والفريق سيكون منافسا في يوم من الايام.

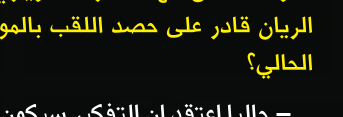
هل الرهيب فريق كؤوس فقط؟

– مباريات الكؤوس لها طابعها المختلف والخاص، والريان يحقق دائما الفوز فيها بفضل الاصرار والعزيمة، هذه الروح من الممكن ان تكون حاضرة في الدوري الذي يحتاج الى النفس الطويل وعدد كبير من اللاعبين الجاهزين، من الممكن ان تجتمع هذه الاشياء ويكون الفريق حاضرا ومنافسا قويا على اللقب المحلي في المستقبل القريب، لاننا جميعا كلاعبين متعطشون للفوز بالدوري ونعرف ان الجمهور الرياني يريد الفوز والتتويج به في الفترة الحالية.

دوري الأبطال محطة مهمة

هل من الممكن ان تعود وتشارك مع الريان بدوري ابطال اسيا؟

– اتمنى فعلا ان اعود قبل اول مباراة











...وسم وأنتظر العودة للريان في دوري أبطال آسيا

اعترف اللاعب بان السد وضع مسؤولية كبيرة على عاتق الاندية الاربعة المشاركة في دوري ابطال اسيا العام الحالي وهي لخويا والريان والغرافة والعربي، مشيرا الى انه شخصيا يتطلع للظهور مع الرهيب بشكل جيد، موضحا قدرة الفريق على تأكيد حضوره في مجموعته التي تضم الجزيرة الاماراتي وناساف الاوزبكي والمتأهل من الدور التمهيدي.

اكد اسماعيل انه لم يكن قلقا من مشاركته في اكثر من مركز مع الريان والمنتخب، مشيرا الى انه تعود كثيرا على اللعب في مركز الظهير الايمن نافيا ان يكون تواجده فيه يحد من قيمته الهجومية، حيث قال انه نافس على جائزة افضل لاعب في الموسم الماضي وهو يلعب في هذا المركز.

قال اللاعب الرياني ان طموحه في الفوز بجائزة افضل لاعب في الموسم لازال حلما يراوده ويسعى للوصول اليه رغم انه سيغيب لفترة تمتد الى ستة اسابيع، مشيرا الى انه سيتمكن من اللحاق ببقية الموسم الذي لازال في منتصفه، فالوقت لازال موجودا حتى يسهم في مسيرة الفريق، ونفى اللاعب ان تكون جائزة افضل لاعب حكرا على اللاعبين الاجانب، مشيرا الى ان اللاعبين المحليين قادرون على المنافسة وفرض انفسهم بالموسم.



للريان في دوري ابطال اسيا وان اكون حاضرا للمشاركة معه في هذه المسابقة، سأجتهد حتى اكون في كامل جاهزيتي لان المشاركة الخارجية تتطلب وجود كل لاعبي الفريق حتى يقدم الريان المستوى الذي يرضينا ويرضي الجماهير ايضا، وهو يلعب ايضا باسم الكرة القطرية في هذه البطولة.

كيف ترى وضع الرهيب في مجموعته التي تضم ايضا الجزيرة الاماراتي وناساف الاوزبكي والمتأهل من الدور التمهيدي؟

– اعتقد ان كل المباريات صعبة والمنافسة في دوري ابطال اسيا تختلف، الفرصة ستكون متاحة لجميع الفرق وعلينا ان نقدم في الملعب ما يشفع لنا بالمنافسة للوصول الى الدور الثاني، هنالك رغبة كبيرة من قبل اللاعبين لتقديم وجه مشرف للريان الذي يمثل قطر في البطولة، وسيكون من المهم جدا ان نتعامل معها بشكل قوي وجدي، الاعداد الامثل والتعامل مع أي مباراة لوحدها شيء مهم جدا، وانا شخصيا متفائل بمشوار الريان الحالي في الاسيوية لان الكل متحمس للمشاركة والظهور فيها بمظهر طيب، من المؤكد ان كل فريق يبحث عن مكان مميز في البطولة ونظريا اعتقد ان المجموعة متوازنة علما بان بها فريقاً لازال مجهولا سوف يتضح بعد فترة..

انجاز السد الاخير بفوزه بلقب دوري ابطال اسيا وضع عليكم مسؤولية كبيرة.. هل تتفق معنا في هذا الشيء؟

– اكيد ما حققه السد لابد ان يكون محفزا للاندية الاربعة التي تشارك في العام الحالي، والمسؤولية لاشك انها كبيرة وتحتاج الى جهد كبير، اعتقد ان السد فعلا قدم نموذجا لفريق طموح لم يتوقف عند أي حاجز وعلينا ان نكون كذلك، اعتقد ان الاصرار والعزيمة على تخطي كل الادوار كان شعارا في البطولة والكل يجب ان يلعب بذات الطموح والاصرار على تحقيق النجاح في دوري اسيا للعام الحالي.

في الفترة الاخيرة كانت هنالك انتقادات للازاروني بسبب عدم اشراكه لك في مركز الوسط الايمن؟

– انا لا الوم المدرب لازاروني في المنتخب لانني شاركت كثيرا في مركز الظهير الايمن بالريان حتى مع المدرب السابق اتوري، ولم يكن المركز بغريب علي، وحتى في الموسم الماضي عندما كنت انافس على لقب افضل لاعب كنت العب الكثير من المباريات في مركز الظهير الايمن، ولا توجد لدي مشكلة في اللعب بأي مكان.

هل تعتقد ان الاصابة سوف تقلص من حظوظك في المنافسة على جائزة افضل لاعب التي كنت قريبا منها الموسم الماضي؟

– صراحة لازال لدي امل في العودة واتمنى ان اكون منافسا عليها، كان حلمي ان افوز بجائزة افضل لاعب في الموسم، ولازالت لدي رغبة ان انافس بقوة في ظل وجود لاعبين محترفين لهم اسمهم.

في ظل سيطرة اللاعبين المحترفين على الجائزة هل تعتقد انه يبقى من الصعب على اللاعب المحلي الفوز بها؟

– ليست صعبة لان اللاعبين المحليين ظلوا ينافسون المحترفين والدليل تواجدي ضمن القائمة النهائية في الموسم الماضي، وهنالك اكثر من لاعب مواطن يمكن ان يكون منافسا ويفوز بها في المستقبل، في النهاية الفيصل هو الملعب ونحن كلاعبين مواطنين يبقى طموحنا ان نسجل تفوقا ايضا في مثل هذه المناسبات والتي ترفع من اسهم اللاعب وتجعله يقدم ايضا الكثير لناديه والمنتخب والفرصة متاحة للجميع.

لا خوف على المنتخب

كنت مشاركا مع المنتخب في الدورة العربية.. لماذا برأيك خرج الفريق مبكرا من الدور الاول؟

– اعتقد ان هنالك جملة اسباب في الخروج، اولا وجود ثلاثة منتخبات وفرصة وجود بطاقة واحدة صعب المهمة، وفي مباراة البحرين كنا قريبين من الفوز الذي ضاع بشكل غريب في الشوط الثاني، اعتقد ان اجتماع هذه الاسباب وعدم وجود فرصة للتعويض كانا سببا في الخروج.

هل تعتقد ان الفريق بخير وقادر على حجز مقعده في الدور الحاسم لتصفيات المونديال عن قارة اسيا؟

– ان شاء الله سيكون المنتخب موجودا في المرحلة النهائية ويكون ايضا احد المنافسين للوصول الى البرازيل 2014، هنالك فرصة للمنتخب للظهور بشكل افضل في مباراة ايران التي لا تقبل أي حسابات اخرى غير النتيجة الايجابية المتمثلة في الفوز او التعادل حتى لا ندخل في حسابات الاهداف مع المنتخب البحريني.

من تعتقد المدرب الانسب لقيادة المنتخب الاول؟

– اعتقد ان أي مدرب يختاره اتحاد كرة القدم سيكون على قدر المسؤولية ونتمنى ان يحالفه التوفيق ويساعد في دفع المنتخب بمساعدة اللاعب ليحقق طموحات الشارع القطري المتعطش للصعود الى نهائيات كأس العالم.



تلاعبه بنادي الخريطيات ليست المرة الأولى في تاريخه ولن تكون الأخيرة..

البنزرتي مدرب مخضرم «أدمن» الهروب ولا ي

طارق العتريس

لاشك بأن واقعة هروب المدرب التونسي لطفي البنزرتي من تدريب نادي الخريطيات ليست الاولى من نوعها لهذا المدرب الذي اعتاد على تكرار هذا التصرف وبالتأكيد لن تكون الأخيرة، لان التاريخ التدريبي للكابتن لطفي البنزرتي مع الأندية الخليجية تحديدا، يقول ان هذا السلوك الذي بدر من البنزرتي ليس بغريب عليه على مدى السنوات الخمس الاخيرة على الاقل.. وهو الامر الذي يترك لدينا انطباعا بان لطفي البنزرتي قد اعتاد على الهروب والتلاعب بالأندية التي يرتبط معها بعقود رسمية بدليل تكرار هروبه وعدم التزامه بعقوده سواء مع الأندية السعودية ثم الأندية الاماراتية.. وها هو يفتح له ملفا جديدا مع الأندية القطرية من باب نادي الخريطيات عندما تخلى عن الفريق وغادر الى بلاده ثم ماطل ادارة الخريطيات ورفض العودة لاستكمال عمله وتحجج بتقارير طبية واهية على طريقة الموظف المتلاعب الذي يغيب عن العمل ويأتي بشهادات مرضية او طبية تثبت عدم استطاعته على العمل ويتفاجئ مرؤسيه بالعمل في مكان اخر بكامل اللياقة والحيوية!!

مدرب يكشف نفسه

وبعد ان انكشفت حيل البنزرتي وتحايله بتواجده في مدرجات الدوري الاماراتي الاسبوع الماضي فقد قدم دون ان يدري لنادي الخريطيات دليل ادانته ليثبت

هل الأندية الخليجية ضعيفة أم عاجزة عن التصدي لمدرب اعتاد على التحايل والمماطلة؟

خليفة بن ثامر يؤكد:

وضعنا شرطاً جزائياً كبيراً لاننا كنا نعرف «سوابقه»

بدأت القصة كما يحكيها الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات: عندما فوجئنا بسفر البنزرتي خلال فترة توقف الدوري ثم عدم الرد على اتصالاتنا التيلفونية خلال وجوده في تونس وحاولنا مرارا وتكرارا معرفة اسباب تأخره في العودة لقيادة الفريق قبل الاسبوع العاشر فاجأنا البنزرتي بارسال تقارير طبية تفيد حاجته للعلاج وعدم استطاعته السفر وركوب الطائرة ثم اخيرا رد علينا – والكلام لرئيس جهاز الكرة بالخريطيات– مفصحا عن رغبته في عدم العودة ثم اكتشفنا وجوده في الامارات واتفاقه مع نادي الامارات لتدريبه اعتبارا من بداية يناير وتأكدنا من عدم جديته ومماطلته لنا في العودة وحرصه على عدم استكمال عمله الا بعد الاول من يناير لكي يتهرب من سداد الشرط الجزائي بالكامل وقيمته 800 الف دولار وشاهدنا البنزرتي وهو يقود مباراة فريق الامارات من المدرجات امام نادي العين.

وعندما سألت: عما اذا كانت لدى ادارة نادي الخريطيات معرفة مسبقة من خلال السيرة الذاتية للبنزرتي مع الأندية السعودية والاماراتية والتي هرب منها لتدريب اندية اخرى.. الشيخ خليفة بن ثامر: نعم هذا حقيقي.. كانت لدينا دراية تامة حول سوابق البنزرتي ولهذا وضعنا شرطا جزائيا عاليا في العقد «800 الف دولار».



وعدت وسألته: عما اذا كان لدى ادارة الخريطيات مؤشرات او دلائل تؤكد بان النية كانت مبيته لهروب البنزرتي.. يقول: بالعكس قبل ان يذهب الى الامارات بـ 24 ساعة كان بيني وبينه مكالمة تيلفونية حول مستقبل الفريق واللاعبين الجدد الذين نسعى للتعاقد معهم في يناير.

– وهل بادر البنزرتي بعرض اتفاق ودي لحل المشكلة بالتراضي لكي لا يتم رفع الشكوى للفيفا.. ويرد خليفة بن ثامر قائلا: فعلا لقد ساومنا البنزرتي وعرض سداد 100الف دولار ثم رفعها الى 120 الفا رفضنا عرضه تماما وتمسكنا بالشرط الجزائي بالكامل الـ «800 الف دولار». واضاف رئيس جهاز الكرة في الخريطيات: وعلى هذا الاساس قمنا برفع الشكوى الرسمية الى الاتحاد القطري ومع حافظة بكافة المستندات اللازمة الذي سيتم دراستها جيدا قبل ان يتم تصعيدها للفيفا رسميا خلال الفترة المقبلة والا اذا التزم البنزرتي بسداد الشرط الجزائي بالكامل.

وعن رايه في الخطوة التي اقدمت عليها ادارة نادي الامارات بالتعاقد مع البنزرتي وهم متيقنون تماما بانه لايزال يرتبط رسميا بعمل في نادي الخريطيات.. اجابني خليفة بن ثامر: لم يتصل بنا اي شخص من نادي الامارات لكي يتأكد من حقيقة انهاء البنزرتي لعلاقته مع الخريطيات بل خرج رئيس النادي في احد البرامج الرياضية ليبرر تعاقدهم مع المدرب وانه قدم لهم مخالصة من الخريطيات وهذا غير صحيح والاغرب بان رئيس نادي الامارات لم يحاول التأكد من حقيقة منحه هذه المخالصة المزعومة وهذا الكلام كله غير حقيقي، ومضى بقوله: ان قضيتنا مع البنزرتي وليست مع نادي الامارات لان المدرب هو الذي اخل بالعقد..

وانهى خليفة بن ثامر رايه واكد على موافقته على المقترح الذي اعلنه منذ فترة الفريق ضاحي خلفان رئيس شرطة دبي بضرورة وضع المدربين الذين اعتادوا على الهروب من الأندية وعدم الالتزام بعقودهم في «قائمه سوداء» تمنع الأندية الخليجية من التعاقد معهم نهائيا.

ضاحي خلفان: حان الوقت لوضع حد لهروب المدربين



ادمان البنزرتي الهروب من الأندية التي يدربها دفع الفريق ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي في نهاية عام 2010 الى المطالبة بوضع المدربين الهاربين في دول الخليج على «القائمة السوداء» بعد أن أطلت هذه الظاهرة السلبية برأسها خلال السنوات الأخيرة، حيث حان الوقت لوضع حد لهروب المدربين، مع التأكيد على أن بعض المدربين العاملين يحترمون العقود، من منظور أن العقد شريعة المتعاقدين، ولا يسعون إلى الإساءة لتاريخهم وسمعتهم.

وقال ضاحي خلفان: ينبغي أن نتعامل مع كل مدرب «هارب» بحسم، لإغلاق مثل هذه الملفات التي أضحت تمثل هاجساً للأندية، في أعقاب اختلال المعادلات، وتبعثر الأوراق، مما يشكل أمراً سلبياً، ويحد من تطور الكرة، وأضاف: ينبغي أن نتعامل مع حالة كل مدرب، هل هو هارب أم لا ؟ وفق العقد المبرم بينه وبين والنادي، أو الاتفاق الذي تم بين الطرفين، حيث يتطلب التعامل مع أي مدرب هارب بكل جدية، حتى لا تتكرر مثل هذه المشاهد في ملاعبنا، وملاعب منطقتنا الخليجية.

يحترم تاريخه ولايجد من يردعه

بان محاولته للتهرب مرة اخرى من التزامه بفسخ العقد وتنلصه من سداد الشرط الجزائي المنصوص عليه.. وفي هذا الملف نفتح صفحات الهروب الكبير لمدرب مخضرم اعتاد على هذا التصرف الذي لا يمت بصلة للاخلاق الرياضية والاعراف التدريبية ويسيئ بالتأكيد لتاريخه وعلاقاته ولمهنة التدريب والضحية في النهاية الأندية التي تتعاقد معه ثم يعود ويزاول هوايته في التخلي عنها بشكل مثير وغريب. كما نستعرض جديد قضيه «البنزرتي – الخريطيات» الذي اتجه متبعا القنوات الرسمية من خلال اتحاد الكرة القطري بعدما استنفد كل السبل الودية لكي يلزم البنزرتي من اجل تسديد الشرط الجزائي بعد ان قام بفسخ العقد من طرف واحد.

ويبدو ان الحلقات بدأت «تضيق» على الكابتن البنزرتي ساعة بعد الاخرى ويوما بعد الاخر في القادم من الاحداث وسوف تستحكم الحلقات حتى تصل الى نهايتها المنطقية والمتوقعة في حال عدم التزام البنزرتي وعندها لن يجد امامه سبيلا سوى الانصياع قبل تصعيد الشكوى الى الفيفا لان الاتحاد الدولي وقتها سيصدر قراره او حكمه في النهاية مهما طال الامد لصالح ادارة الخريطيات، خاصة وان البنزرتي نفسه يعرف جيدا بان اي محاولة للتحايل بشهادات طبية او غيرها لن تنطلي على الفيفا!!

هل يصدر الاتحاد القطري قرارا بمنع التعاقد مع المدربين واللاعبين أصحاب «السوابق» في الهروب؟

دكتور عمر الفاروق:

تصرف المدرب دليل على عدم الاتزان الانفعالي من شخصية «سيكوباتية»



هروب البنزرتي بشكل متكرر بلاشك سلوك يحتاج الى تفسير وتحليل خاص من الطب النفسي، ومن اجل البحث عن تفسير علمي للسلوك حدثنا الدكتور عمر الفاروق الاستشاري النفسي والخبير التربوي حيث اكد بان هذا التصرف الذي يأتي به المدرب يعتبر حالة نفسية لا تصل الى حد الظاهرة ولان من ابعاد الظاهرة الانتشار والتأثير في الظواهر الاخرى وان حالة الهروب التي تتكرر لها اسباب نفسية يمكن تلخيصها فيما يلي:

عـدم وجـود بُعد انـتـمـائي داخـل هذا الشخص بمعنى ان الانتماء بكل اشكاله يؤثر تأثيرا ايجابيا على السلوك وهذا التصرف لا يدل على عدم الانتماء سواء للنادي الذي خرج منه او الذي ذهب اليه، يمضي دكتور عمر الفاروق قائلا: كما تدل هذه الحالة على ضعف منظومة القيم داخل الانسان، لان بداخل كل انسان ما نسميه بالمحكمة الشخصية للفرد او باسلوب مبسط «الضمير» او محصلة النواهي والمرجعيات التي حصل عليها من الوالدين والمدرسة منذ الصغر او عن القانون والنواهي واللوائح ومن تساعد هذا الضمير او بلغة علم النفس «الانا العليا» في تفاعلها مع الواقع الخارجي وهي من شأنها ان تجعل الانسان حالة تستدعي المراجعة الذاتية للقيم والسلوك وهي ايضا تمنع الانسان من التصرف السيئ او على الاقل تمنعه من تكرار السلوك الغير سليم..

واتدخل معلقا: وقد يقول قائل بان هذا التصرف قد يكون عاديا وفق سياسة الاحتراف العالمية في الرياضة.. ويرد الدكتور عمر الفاروق قائلا: لاشك بان هناك فارق بين منظومة السلوك في الغرب ومنظومة السلوك في الدول العربية لان الانسان في الخارج عبارة عن «رقم» وخدمات ومقابل مادي في اغلب الاحوال اما لدينا فهو انسان مسلم يتفاعل مع الاخرين تحت مظلة القيم الاخلاقية وعلى رأسها التسامح والمحبة والعطاء وتفضيل الغير على النفس «الإثار» ومن هنا لابد ان نتادي – والكلام للدكتور عمر الفاروق – بضرورة البحث عن صيغة احترافية اخرى تتلائم مع تراثنا وتقاليدنا وتستلهم المتغيرات العالمية. ويضيف دكتورعمر الفاروق موضحا بان هذا السلوك دلالة على عدم الاتزان الانفعالي لهذا المدرب ويعتبر ضعف في الصحة النفسية لانه ينبغي على الشخص السوي ان يلائم بين رغباته ورغبات الاخرين. كما ان هناك بعض الشخصيات «السيكوباتية» التي تتسبب في ايذاء الاخرين ويجعل الانسان يتصرف وفق مصلحته الشخصية دون اي اعتبار لمصلحة الاخرين.

الملف بانتظار عودة أتوري محامي الاتحاد القطري

ينتظر اتحاد الكرة القطري عودة المستشار القانوني بالاتحاد الايطالي اتـوري من اجازة «الكريسماس» حتى يتم عرض ملف البنزرتي – الخريطيات عليه حتى يتم دراسته جيدا واستيفاء كل اوراقه حتى يتم تحديد الخطوة القادمة في اتجاه تصعيد الشكوى الى الفيفا وذلك خلال الايام القليلة المقبلة اذا لم يلتزم البنزرتي بسداد الشرط الجزائي المنصوص عليه تأكيدا لمقولة «ان العقد شريعة المتعاقدين» وستشهد الايام المقبلة المزيد من التطورات لصالح الخريطيات في حال عدم التزام البنزرتي..

«مدرب» مطلوب من كل الأندية التي دربها!!

يشير تاريخ المخضر لطفي البنزرتي انه اصبح مطلوبا من كل الأندية التي دربها في السابق وان معظم هذه الأندية قد رفعت ضده شكوى في الفيفا، ومن هذه الأندية الفجيرة الاماراتي وكان ذلك في عام 2007 حيث اعلن وقتها ناصر اليماحي رئيس النادي انه تم رفع الشكوى ضد البنزرتي بعد هروبه من النادي وعـدم الـتـزامه بالعقد وذهـب لتدريب نـادي الشعب في تلك الفترة. واضاف رئيس نادي الفجيرة: اضطررنا لرفع الدعوى بعد ان قام المدرب بتقديم شكوى ضد النادي باتحاد الكرة الاماراتي يطالب فيها بباقي مستحقاته!!

اما القضية الثانية للبنزرتي فقد كانت مع نـادي نـجـران السعودي وتفجرت تحديدا في اكتوبر من العام الماضي 2011 وحدث ذلك قبل حضوره الى قطر والتعاقد مع الخريطيات حيث فجر تعاقد البنزرتي القضية مع نادي الوحدة السعودي ازمة بين الناديين «الوحدة ونجران» الذي سبق ان درب الاخير قبل 4 مواسم وتقدم نـجران وقتها بشكوى ضده في اتـحـاد الكرة الـسـعـودي بـعـد تـركـه الـفـريـق في وقت غير مناسب – تماما لنفس السيناريو الذي يتكرر مع الخريطيات – وقد ابدى نائب رئيس نجران في ذاك الوقت صالح المريح استياءه الشديد من تعاقد الوحدة مع المدرب واكد ان ناديه قدم شكوى ضد البنزرتي لمنعه من التعاقد مع اي من الأندية السعودية.

تعاقد مع نـادي الشعب الاماراتي بعد ذلك ضاربا باللوائح والانظمة الدولية عرض الحائط والاهم من ذلك ما أكده نائب رئيس نادي نجران بانه تم وضع اسم البنزرتي على القائمة السوداء التي تضم المدربين الممنوعين من التعاقد مع الأندية السعودية، واضاف بان نجران تكبد خسائر مالية كبيرة نتيجة هروب البنزرتي، وقال وقتها سنطالب بحقوقنا المالية من المدرب الذي لم يدفع حتى قيمة الشرط الجزائي لفسخ العقد من طرف واحد.

ويبدو ان البنزرتي والتاريخ يعيد نفسه من جديد ولكن هذه المرة مع نادي الخريطيات!!

ويبقى الـسـؤال هـل سيقوم اتـحـاد الكرة القطري بوضع قائمة سوداء باسماء المدربين واللاعبين الذين اعـتـادوا على الـهـروب وعدم الالتزام بالعقود وسيكون على رأس هذه القائمة بالتأكيد لطفي البنزرتي وكما ستضم بالتأكيد اللاعب البرازيلي دافي الذي هرب من نادي ام صلال الموسم الماضي ثم عـاد وحصل على المخالصة ورحل في هدوء دون عقاب؟!

بعد أن تبادلت الأندية والمنتخبات الإغراءات المالية لهم واللعب من خلف الستار..

هروب المدربين.. قضية كل المواسم

جمال القاسمي

فرضت قضية هروب المدربين من الأندية أو حتى المنتخبات في الخليج نفسها بقوة المواسم الأخيرة بعد ارتفاع حالات الهروب بشكل كبير وتعرض العديد من المنتخبات أو حتى الأندية الخليجية الى أزمة ارتباك وتراجع في المستويات بسبب حالة اللاتوازن وعدم الاستقرار التي يحدثها المدربون الهاربون في البرنامج العام.

وتختلف الاسباب بين هروب مدرب وآخر، الا أنها في مضمونها العام لا تختلف عن الاساليب الملتوية التي تمارسها إدارات بعض الأندية أو حتى المنتخبات للحصول على توقيع المدرب الهارب مقابل أن تتحمل دفع الشرط الجزائي للطرف الآخر.

ويتسابق بعض المدربين في التنصل من التزاماتهم واعتبار ان ما سيحصلون عليه من الطرف الآخر هو الهدف الأكبر الذي يعنيهم دون الاكتراث بما قد يلحق بسمعتهم من اضرار، معتبرين أن الأندية الخليجية أو حتى المنتخبات ليس من الصعب أن تعيد التفاوض معهم حتى وان تضرروا منهم يوما من الأيام.

وجاء هروب مدرب نادي ظفار العماني المصري أيمن الرمادي ليثير القضية من جديد خاصة أن الهروب جاء قبل ايام من مواجهة حاسمة لظفار في نهائي كأس قابوس، لكن المدرب المصري لم ينتظر تلك اللحظات، معتبرا ان ما سيتقاضاه من نادي دبي يمكن أن يعوضه ما قد يفقده من ظفار حتى وان فاز بالكأس..

وتعتبر المغريات المالية ومقدمات العقود الى جانب تكفل بعض الاندية والمنتخبات أن تدفع الشرط الجزائي هي أقصى ما يفكر فيه المدرب الهارب على أمل أن يحقق الاستفادة السريعة في رحلته بالمنطقة الخليجية والتي لا يمكن أن تتوقف من هروب واحد.

الهولندي أدفوكات أبرز الهاربين

في العام 2005 تفاجأ الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بهروب مدربه الهولندي ادفوكات تاركا مفتاح الشقة، حيث توجه المدرب لتدريب المنتخب الكوري الجنوبي الذي وجد معه ضالته من العقد الذي يسيل له اللعاب.

ولم يجد الاتحاد الاماراتي ما يقاضي به المدرب خاصة ان العقد الذي كان بين الطرفين لم يشمل الشرط الجزائي.

فرنانديز هرب من الريان

احد المدربين الهاربين كان الفرنسي لويس فرنانديز الذي هرب من تدريب نادي الريان القطري وفضل الذهاب الى نادي بيتار القدس الاسرائيلي لمدة موسمين.

لكن الريان الذي صعّد القضية الى الفيفا تابع المدرب معتمدا على صيغة التعاقد الدقيق الذي كان قد ابرمه معه.

وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، أنه قرر وقف المدرب الفرنسي لويس فرنانديز من ممارسة أي نشاط يتعلق بالكرة بأثر فوري لعدم انصياعه لقرار تأديبي يعود إلى عام 2009 ويتعلق بعدم دفعه مستحقات مالية لنادي الريان القطري.

وأضاف الاتحاد الدولي في ذلك الوقت، أن لجنة الانضباط التابعة له فرضت على فرنانديز يوم 26 نوفمبر/تشرين الثاني 2009 دفع مستحقات مالية إلى نادي الريان الذي اشرف على تدريبه من يونيو/حزيران 2005 إلى نوفمبر/تشرين الثاني من العام ذاته، مضيفة ان المدرب الفرنسي الذي كان يشرف على منتخب الكيان الصهيوني لم ينفذ القرار.

البنزرتي يهرب من نجران

حكاية مغادرة التونسي لطفي البنزرتي ورغبته في انهاء عقده مع نادي الخريطيات القطري ليست بالجديدة على ساحة المدرب، ففي العام 2007 تحديدا كانت للمدرب حادثة هروب من تدريب نادي نجران السعودي.

ففي ذلك الموسم رفعت إدارة نادي نجران شكوى إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم لرفع شكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ضد التونسي لطفي البنزرتي مدرب الفريق الكروي الأول الذي هرب إلى دبي وتعاقد مع الشعب الإماراتي رغم ارتباطه بعقد رسمي مع النادي.

هروب تونسي ومغربي

وبالإضافة الى قضية البنزرتي فان اكثر المدربين الهاربين كانوا من التوانسة، ففي العام 2008 غادر مدرب الفريق الكروي الأول بنادي التعاون السعودي عمر الذيب بريدة بصورة مفاجئة رغم توقيعه على تجديد عقده للموسم المقبل.

وفي نفس العام ودون أي سابق إنذار فاجأ مدرب أبها السعودي المغربي عبدالقادر يومير إدارة ناديه بسفره إلى بلاده وترك رسالة مع أحد أصحابه إضافة لمفاتيح شقته وسيارته بعد أن غاب عن تمرين الفريق خلال اليومين اللذين سبقا الهروب.

وفي العام 2009 تخلى المدرب الروماني ايوان اندوني عن التزامه المبدئي مع إدارة الاتفاق قبل مغادرته لبلاده وقد فاجأ المدرب الإدارة والجمهور بتوقيعه مع نادي الأهلي الاماراتي المشارك في كأس العالم للأندية التي اقيمت في أبوظبي في شهر ديسمبر 2009.

المدرب الروماني في ذلك الوقت بعثر اوراق النادي السعودي وأجبره على اعادة صياغة استراتيجية جديدة مع مدرب آخر اختلفت عن توجهات سابقة للمدرب الهارب أندوني.

وفي نفس العام ايضا هرب مدرب فريق الشعلة السعودي التونسي مختار التليلي، عائدا إلى بلاده تونس دون علم إدارة النادي، التي تفاجأت بغياب المدرب عن التدريبات،



في الملاعب الخليجية

وجاء الهروب بعد أن حصل المدرب على مستحقاته من الراتب الشهري إضافة إلى مبلغ تذكرة السفر ذهابا وإيابا. وفي نفس العام ايضا تفاجأت الأوساط الرياضية في السعودية بهروب مدرب منتخب الشباب البرازيلي نيلسون. وقالت الصحف السعودية في ذلك الوقت بأن منتخب الشباب السعودي أضحى دون مدرب بعد قرار المدرب البرازيلي نيلسون عدم العودة من جديد لتدريب شباب السعودية.

ونشر ان الحادثة قد وقعت قبل شهر من نشرها في الصحف، حيث سافر المدرب لمدة أربعة أيام فقط، ولكنه غاب لأكثر من شهر ورافق هذا تجمع للمنتخب أشرف عليه عنه مساعدوه وكل ذلك حدث في غفلة من رجال الإعلام.

هروب مدرب البحرين

وجد الاتحاد البحريني لكرة القدم نفسه في ورطة بعد هروب مدربه النمساوي هيكرسبيرغر وعودته لتدريب نادي الوحدة للمشاركة في قيادته في كأس العالم للأندية الذي اقيم في الامارات قبل عام.

وكان المدرب النمساوي جوزيف هيكرسبيرغر قد فاجأ اتحاد الكرة بطلب فسخ العقد المبرم بين الطرفين بالرغم من مرور خمسة أشهر فقط على بدايته، وكان من المفترض أن يمتد لغاية عامين، وذلك بعد تلقيه عرضا مغريا من نادي الوحدة الإماراتي لقيادة الفريق الأول لكرة القدم.

وكان نادي الوحدة الاماراتي قد قرر سابقا انهاء التعاقد مع المدرب النمساوي ليذهب الأخير لتدريب منتخب البحرين ويقوده في مجموعة من التدريبات والمباريات، قبل ان يتفاجأ الجميع بأن يطلب المدرب فسخ تعاقده بعد زيارة مفاجئة للإمارات.

وفي نفس العام طلب البرازيلي سيرجيو فارياس مدرب الاهلي السعودي من إدارة النادي فسخ عقده بعد وصوله الى الامارات واتفاقه على تدريب الوصل الاماراتي.

وأرسلت إدارة نادي الوصل الإماراتي خطاباً رسمياً لإدارة النادي الأهلي تفيد من خلاله الاتفاق النهائي مع المدرب البرازيلي سيرجيو فارياس لتدريب الفريق وأنها بصدد تحمل قيمة الشرط الجزائي البالغ 400 ألف دولار بين الطرفين.

لكن المدرب الذي لم يوفق في تحقيق طموحات الوصلاوية تم انهاء التعاقد معه ولم يظهر حتى الان في المنطقة الخليجية.

سوريا لا تختلف عن الخليج

في سوريا ايضا وفي العام 2010 أكد رئيس الاتحاد السوري فاروق سرية ان الصربي راتومير دويكوفيتش، مدرب منتخب سوريا، هرب ولم يعد.

واوضح سرية في مؤتمر صحفي أن راتومير ديوكوفيتش غادر الى بلاده في اجازة قصيرة قبل نحو اسبوع على ان يعود الى دمشق الا انه لم يعد ولم يرد على الاتصالات التي اجريت معه.

وكان اتحاد الكرة السوري قد تعاقد مع الصربي ديوكوفيتش منتصف اكتوبر/تشرين الاول 2010 لمدة ثلاثة اشهر ونصف الشهر فقط لقيادة منتخب سوريا في نهائيات كأس آسيا 2011 في الدوحة من 7 الى 29 يناير/كانون الثاني الماضي.

الكويت تتقاسم الهروب

في الكويت ايضا وفي العام 2011 اكتشف مجلس ادارة نادي النصر الكويتي هروب مدرب حراس مرمى فريقه للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم الصربي بردوفان بعد أن تغيب عن حضور مباراة فريقه عمدا، وعندما تم السؤال عنه اكتشف مدير قطاع الناشئين بالنادي وليد السلطان هروبه وسفره الى بلاده.

وقال السلطان: كان من الواضح ان هذا المدرب يبيت النية للهروب بدليل مماطلته لنا كلما تمت دعوته لتوقيع العقد.

ويعد هذا المدرب هو الثاني الذي يهرب من نادي النصر بعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم الروماني تيتا فاليريو الذي تعاقد مع نادي الشارقة الاماراتي قبل ان يفسخ عقده مع النادي الكويتي.



بصراحة



عبد الحافظ الهروط
إعلامي أردني

ليس هذا إعلامنا الرياضي

جاءت بنا الايام لنكون وفداً مهمته تغطية المشاركة الاردنية في دورة الالعاب الرياضية العربية التي استضافتها العاصمة القطرية الدوحة.

لا نريد الحديث عن المشقة التي واجهتنا هناك، فنحن ذهبنا لعمل لا لنزهة رغم ما وفرته الدولة المضيفة من تسهيلات، وان لم تكن بتسهيلات وتنظيم دورة الالعاب الآسيوية التي استضافتها قطر اواخر عام 2006 حيث ضِعف الدول التي شاركت في دورة الالعاب الرياضية الشهر الماضي.

وسائل الاعلام العربية والاجنبية كانت في سباق مع احداث الدورة، والمراكز الاعلامية المتناثرة في مواقع الحدث، بما فيها المركز الاعلامي الرئيسي الذي اتخذ من نادي قطر الرياضي مقراً، تبدو اكثر ضجيجاً، في الوقت الذي كانت فيه قناة الجزيرة الرياضية «صاحبة الولاية» في التغطية، تقوم بواجباتها وفي اشكال متعددة من مقابلات سريعة واستضافات وتحليلات وتعليقات.

الصحف القطرية تدفع بصفحات ملونة بالكامل محملة بالخبر والصورة، ومواقع الكترونية قادمة الى الدوحة تعمل من خلال محاولات ان يكون لها «مطرح» في حين الوفد الاعلامي الاردني يواصل رسالته اليومية وهو في سباق مع الوقت، الذي كان كافياً، لأن تكون أي صحيفة اردنية قادرة على استقبال آخر اخبار الدورة.

اثناء وجودك كإعلامي لتغطية حدث تشارك فيه احدى وعشرون دولة، فإنه من المؤكد ان تكثر امامك ملاحظات واسئلة لعل ابرزها: اين وصل الاعلام العربي؟

تبدو الاجابة صعبة ومحرجة، فهناك كثير من الملاحظات واكثر منها تساؤلات، حول اسلوب التغطية ومدى موضوعيتها وشفافيتها، واهم منها، اهميتها، لصانع الحدث، واعني اللاعب والمدرب، ومن ثم للقارئ والمشاهد والمستمع.

إن تناول بعض تلك الملاحظات وبعض التساؤلات، وبتفاصيل، امر صعب، ولكن سأتوقف عند موقفين، وقع فيهما الاعلام الرياضي العربي، والاعلام الرياضي الاردني.

ما يخص الاعلام العربي، فإن عملية التكريم التي تبنتها لجنة الاعلام الرياضي في دولة قطر، اوقعت اللجنة والاتحاد العربي للصحافة الرياضية في «اسقاطات» كانا في غنى عنها، اذ ليس مقبولاً ان تحدد اللجنة عدداً محدوداً من المكرمين ثم تتراجع تحت ضغط «المحتجين» ليصبح عدد المكرمين اكثر من المدعوين، فالكل يدعي انه «فارس التكريم» وانه اولى من غيره، خبرة وكفاءة ومؤهلاً، ولو قدّر لنا نشر اسمائهم، لما وجدنا اكثر من عدد اصابع اليدين الذين لهم سمعة على المستوى العربي، ولكن لأنه لا اسس حقيقية للتكريم، فلماذا لا يكون المكرمون بهذا العدد وأكثر؟!

وبهذه المناسبة، فاني اجد نفسي اكثر احتراماً للصحفي القطري احمد علي وهو الذي لا تربطني به أي علاقة، او معرفة، حتى وأثناء وجودي في بلاده، فإنني لم التق به على الاطلاق او جمعتنا الصدفة، رغم ان الدورة اخذت من الزمان اكثر من 20 يوماً.

لقد رفض احمد علي التكريم، وفي اسباب الرفض قال «اعتبر تلك الدعوة لفتة كريمة، ولكني في نفس الوقت اراها ناقصة او منقوصة، خاصة ان لجنة الاعلام اعتمدت على الانتقائية ولم تتح للشمولية مجالاً»،

واضاف: اذا كانت قائمة المكرمين كما تقول تضم عدداً من الاحياء وآخرين من الراحلين، فأنا استغرب كيف تجاهلت اللجنة رموز واعلام الصحافة بل من زرعوا البذرة الاولى في عالم الصحافة الرياضية القطرية مثل استاذي الراحل محمد شاهين رئيس القسم الرياضي بجريدة الراية.

واستغرب الزميل احمد علي غياب الراحل عاصم صادق رئيس القسم الرياضي بجريدة العرب القطرية، معبراً عن اسفه وواصفاً، ان لجنة الاعلام الرياضي بلا ذاكرة.

على صعيد الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، فإن العبارة التي طيّرها د. محمد عواضة مدير تحرير صحيفة «استاد الدوحة» وقال فيها «ان رئيس الاتحاد يملك ولا يحكم» أصابت كبد الحقيقة.. وليت الامر توقف عند هذا الوصف، اذ لا اجد مبرراً أن يقوم رئيس الاتحاد بتقديم درع يحمل اسم الصحافة الرياضة العربية لشخص اردني يقيم مائدة طعام في بيته، وبذريعة دعم الرياضة الاردنية، اذ كان يفترض ان يُخصص مكان لإقامة الحفل وما اكثرها في قطر، التي تتواجد فيها مراكز اعلامية تتبع لدورة الالعاب الرياضية، بدل ان تلتقط الصور المشينة وهي تحمل اشكالاً حركية على «المنسف» ونقل ما عليه الى افواه المدعوين!

وماذا عن الاعلام الاردني الذي ينتقد هذا ويمجد هذا ويغتال شخصية اردنية هنا وهناك؟

لقد كنت واحداً من ضمن ستة اعلاميين كموفدين مع البعثة الاردنية، والحمد لله انني لم الب أي دعوة وجدتها على الصعيد الشخصي معيبة بحق الاعلام العربي والاردني سواء على صعيد المكرمين او الذين يكرمون، لايماني القاطع، ان مثل هذه «التحايلات» على «كرامة» التكريم، وقواعده واصوله، وبمثل هذه الفظاعات التي اقيمت على «موائد اللئام»، انما هي اهانة للاعلام والاعلاميين، وشراء للذمة، فمن المؤسف ان يتواجد من بيننا من كان راغباً ببيع ذمته، وملبياً لكل دعوة، على هذه الشاكلة. ايها الاعلاميون العرب، ايها الاعلاميون الاردنيون، ليس هذا اعلامكم، فلا تسيئوا الى مهنتكم، وتسيئوا الى زملائكم، من اجل اناس يدعون غيرتهم على الرياضة العربية وعلى الرياضة الاردنية وهي منهم براء.

«استاد الدوحة» تواكب معسكر باريس سان جيرمان في الدوحة..

أنشيلوتي يبدأ المشوار.. والإدارة


تصوير/فادي الأسعد

عبد المجيد الكزار

لم يكن معسكر باريس سان جيرمان بالدوحة يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في إطار استعداداته لخوض القسم الثاني من منافسات الدوري الفرنسي الذي يحتل صدارته بعد 19 جولة برصيد 40 نقطة، لم يكن معسكرا عاديا بل كان محطة هامة للغاية في مسيرة الفريق الذي شهد منذ انتقال ملكيته إلى شركة قطر للاستثمار في شهر يونيو الماضي نقلة نوعية كبيرة، والسبب أن المعسكر الحالي بأكاديمية أسباير شهد لأول مرة إشراف المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي على تدريبات الفريق.

وكانت إدارة باريس سان جيرمان قد تعاقدت مع أنشيلوتي منذ أيام قليلة ليأخذ مكان أنطوان كومبواريه الذي تمت إقالته من منصبه بعد أن رأت الإدارة أنه غير قادر على قيادة الفريق لتحقيق النتائج المرجوة في ظل الطموحات الكبيرة محليا وقاريا.

وكان معسكر الدوحة قد جهّز فريق العاصمة الفرنسية لخوض كأس دبي للتحدي أمام نادي ميلان الإيطالي يوم أمس، وهي المباراة التي واجه فيها كارلو أنشيلوتي فريقه السابق نادي ميلان الذي حقق معه أفضل إنجازاته كمدرب بالحصول على دوري أبطال أوروبا مرتين في 2003 و2007.

«استاد الدوحة» واكبت معسكر باريس سان جيرمان بأكاديمية أسباير رغم أنه كان معسكرا مغلقا قرر فيه المسؤولون عن النادي ألا يدلي اللاعبون ولا الجهاز الفني بأي تصريحات للإعلام، عدا عن المؤتمر الصحفي لأنشيلوتي ومامادو ساكو يوم الثلاثاء، وحاولت أن ترصد أهم ما استجد في هذه المحطة الإعدادية الأولى للنادي الباريسي تحت إشراف مدربه الجديد كارلو أنشيلوتي، والتي انتهت أمس الأول بسفر الفريق إلى دبي التي خاض فيها يوم أمس مباراة كأس دبي للتحدي أمام نادي ميلان الإيطالي.

بداية أنشيلوتي من الدوحة

بداية معسكر باريس سان جيرمان بالدوحة كانت يوم الاثنين، حيث وصل الفريق فجرا وتدرب ظهرا، وكان التدريب الأول عبارة عن حصة لإزالة الإرهاق، ولم يشرف المدرب الإيطالي على التدريب بشكل مباشر بل ترك المهمة لمدرب اللياقة جيوفاني ماوري الذي انضم هو الآخر مؤخرا للجهاز الفني، واكتفى أنشيلوتي بالمتابعة من على حافة الميدان.

وفي التدريب المسائي الذي خاضه الفريق بداية من الساعة السادسة أشرف المدرب الجديد لباريس سان جيرمان لأول مرة بشكل مباشر على التمارين وبدأ يعمل على تعويد اللاعبين على النهج التكتيكي الذي ينوي اعتماده خلال الفترة القادمة.

ولاحت بداية أنشيلوتي مع الفريق رمزية إلى حد بعيد، حيث إن السجلات ستحتفظ بكون المدرب الإيطالي بدأ مهمته فعليا على رأس باريس سان جيرمان في نسخته القطرية من الدوحة بالذات، وسيكون لهذا الحدث معان كبيرة خصوصا إذا تمكن المدرب العالمي من تحقيق النجاحات التي تخطط لها إدارة النادي، حيث إن الهدف قريب المدى هو الحصول على لقب الدوري الفرنسي الذي فاز به الفريق في مناسبتين، آخرهما في موسم 1993/1994، ومن ثمة الانطلاق في رحلة البحث عن المجد القاري الذي يعرفه أنشيلوتي جيدا وهو الحاصل مع ميلان على دوري أبطال أوروبا في 4 مناسبات، اثنتان كلاعب واثنتان كمدرب.

أقصى درجات التركيز

من الواضح أن مسؤولي باريس سان جيرمان اختاروا توفير أعلى درجات التركيز للاعبين والجهاز الفني في معسكر الدوحة بهدف ضمان التأقلم السريع بين الطرفين حتى يكون الفريق جاهزا للاستحقاقات القادمة، وتجلى هذا الأمر من خلال جعل الحصص التدريبية التي خاضها الفريق في أكاديمية أسباير مغلقة أمام وسائل الإعلام، واقتصرت اللقاءات الإعلامية على مؤتمر صحفي عقد يوم الثلاثاء في الحادية عشرة صباحا وحضره كل من المدرب كارلو أنشيلوتي واللاعب مامادو ساكو، وأكد كلاهما على الأجواء المميزة التي دار فيها المعسكر الخاطف في الدوحة تحضيرا للمرحلة القادمة وتحدثا عن الطموحات الكبيرة التي تحدو الجميع من أجل الارتقاء بالفريق إلى مصاف الكبار انطلاقا من النجاح خلال القسم الثاني من مجريات الدوري الفرنسي.

نجوم في الدوحة

في الوقت الذي كثرت فيه التكهنات بخصوص صفقات كبيرة لباريس سان جيرمان في الفترة القادمة في ظل النقائص التي لاحت جلية في التشكيلة الحالية، فإن النادي الفرنسي جاء للدوحة وفي صفوفه نجوم كبار.

وإذا كان المدرب أنشيلوتي قد خطف الأضواء في الدوحة خصوصا أنه بدأ للتو مهامه على رأس الجهاز الفني للفريق فإن حضور لاعبين بقيمة خافيير باستوري ومحمد لمين سيسوكو كان لافتا.

ويعتبر الأرجنتيني باستوري من أبرز النجوم الصاعدين في كرة القدم العالمية وكانت صفقة انتقاله من باليرمو الإيطالي إلى باريس سان جيرمان في الصيف الماضي من أبرز الانتقالات على الصعيد الأوروبي وهي الأغلى في تاريخ الكرة الفرنسية.

كما كانت صفقة المالي محمد سيسوكو تعزيزا هاما جدا، حيث يمتلك اللاعب خبرة كبيرة في أقوى الأندية الأوروبية وقد سبق له اللعب في صفوف فالنسيا الإسباني وليفربول الإنجليزي وجوفنتس الإيطالي قبل أن يعود إلى فرنسا التي بدأ فيها مشواره الكروي.

المصابون في الموعد

من الملاحظ أن باريس سان جيرمان جاء للدوحة بكل لاعبيه حتى أولئك المصابين الذين لم يكن بإمكانهم التدرب مع الفريق، وكان هؤلاء قد قدموا للدوحة قبل زملائهم من أجل استكمال علاجهم في «سبيتار»، ونجد في القائمة ثلاثي المنتخب الفرنسي جيريمي مينيز وكيفين غاميرو وبليز ماتويدي، بالإضافة إلى لاعب الوسط الدفاعي كليمون شانتوم، وفي المقابل استطاع محمد سيسوكو الذي كان يعاني هو الآخر من الإصابة أن يلتحق بالتدريبات.

لماذا لم يأت بيكام؟

كان من المنتظر قبل قدوم باريس سان جيرمان لمعسكر الدوحة أن يكون مع الفريق ديفيد بيكام النجم الإنجليزي الذي تحدثت التقارير عن أن انتقاله للفريق أصبح شبه محسوم وأنه سيكون في الموعد تزامنا مع قدوم المدرب الجديد كارلو أنشيلوتي، لكن لاعب لوس أنجيلوس غالاكسي لم يلتحق بالنادي الباريسي في الدوحة، وهو ما فتح باب التساؤلات حول حقيقة انتقاله للدوري الفرنسي.

وتشير كل الدلائل إلى أن الصفقة لن ترى النور وأن اللاعب سيواصل مشواره في الدوري الأمريكي، ولن يعود لأوروبا مجددا بعد أن لعب في إنجلترا مع مانشستر يونايتد وفي إيطاليا مع ميلان.


تصوير/محمد دبوس



توفر للفريق ظروفاً مثالية للإعداد



في المؤتمر الصحفي بأسباير.. كارلو أنشيلوتي:

معسكر الدوحة سيجهّز فريقي جيداً لاستئناف الدوري الفرنسي

أشاد الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح يوم الثلاثاء بأكاديمية التفوق الرياضي -اسباير- بالأجواء الجيدة والظروف المثالية التي أحاطت بالمعسكر التدريبي الذي خاضه فريقه بالعاصمة القطرية الدوحة على مدى يومين.

وكان باريس سان جيرمان قد حط رحاله بالدوحة فجر يوم الإثنين وأجرى حصة تدريبية صباحية قادها المدرب المساعد كلود ماكيلي تحت أنظار أنشيلوتي الذي عين مدربا لفريق العاصمة الفرنسية يوم الجمعة الماضي خلفا لأنطوان كومبواريه الذي أقيل من منصبه.

وقاد أنشيلوتي حصتين تدريبيتين، الأولى مساء يوم الإثنين والثانية ظهر يوم الثلاثاء قبل أن يتوجه باريس سان جيرمان في مساء اليوم ذاته صوب مدينة دبي الإماراتية، حيث واجه أمس نادي ميلان الإيطالي في مباراة ودية على كأس التحدي..

وحدد أنشيلوتي خلال المؤتمر الذي حضره إلى جانبه المدافع الدولي ممادو ساكو، قائد باريس سان جيرمان، الأهداف التي يطمح لقيادة فريقه الجديد إليها.

وتحدث أنشيلوتي في بداية المؤتمر قائلا بأن الأجواء التي وفرت لفريقه في المعسكر التدريبي بأكاديمية التفوق الرياضي كانت مناسبة جدا ومثالية لكي يستعد خلال فترة توقف الدوري الفرنسي للمرحلة المقبلة عندما يستأنف نشاطه. وأكد أن باريس سان جيرمان يتطلع تحت قيادته إلى تقديم مستويات مميزة..

وكشف المدرب الإيطالي أن نية الفريق تتجه نحو تعزيز صفوفه بعدة لاعبين جيدين قادرين على تقديم الإضافات المطلوبة ويسهمون في رفع وتطوير أدائه وقيادته نحو تحقيق طموحاته وأهدافه هذا الموسم والتي يأتي في مقدمتها التتويج بلقب الدوري الفرنسي والمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل علما بأن باريس سان جيرمان يخطط لكي يصبح منافسا قويا على اللقب الأوروبي مستقبلا..

وأوضح أنشيلوتي أن النادي لايزال يملك وقتا كافيا إلى غاية نهاية شهر يناير الحالي من أجل إجراء تعاقدات جديدة معتقدا أن لديه حظوظا جيدة في التعاقد مع لاعبين قادرين على تلبية الطموحات والآمال التي سوف تعقد عليهم..

وبخصوص الأخبار التي ترددت عن احتمال انضمام لاعبي الوسط الإنجليزي دفيد بيكام والبرازيلي كاكا إلى صفوف باريس سان جيرمان خلال الشهر الحالي قال أنشيلوتي إنه سبق له الإشراف على تدريب بيكام عندما كان مدربا لميلان وكان النجم الإنجليزي لاعبا فيه، مشيرا الى أن إدارة النادي هي التي كانت مكلفة بهذا الموضوع، قبل مجيئه للإشراف الفني للنادي الباريسي، وبالتالي فإنه لا يستطيع التعليق أو الخوض في أمور يجهل تفاصيلها الكاملة..

واضاف أنه لا يحبذ الخوض في موضوع اللاعبين الذين هم ليسوا حاليا على ذمة باريس سان جيرمان ويود التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية، موضحا أنه من الأفضل دائما التطرق إلى أمور تخص اللاعبين الحاليين في النادي الذين يدافعون فعلا عن ألوانه..

واعتبر انشيلوتي تعاقده مع باريس سان جيرمان تحديا جديدا بالنسبة له وليس مخاطرة كونه يعد من أبرز وأقوى الأندية بفرنسا ويملك أيضا مكانة ووزنا مميزين على الصعيد الأوروبي، مؤكدا أنه سيحاول قدر المستطاع أن يضع خبراته لتطوير أداء اللاعبين والفريق الذي يتطلع إلى أنه يضعه مجددا في مصاف أقوى وأكبر الأندية بالقارة العجوز..

وعن المباراة التي خاضها أمس أمام ميلان بدبي قال عنها أنشيلوتي قبل إجرائها بأنها ستكون اختبارا جيدا أمام منافس قوي يعرف إمكانياته ومؤهلاته لأنه سبق له اللعب في صفوفه ثم تدريبه.



باستوري وسيسوكو في مقدمة النجوم.. لكن لماذا غاب بيكام؟



ساكو: معسكر جيد وفخور بأنشيلوتي

أكد ممادو ساكو مدافع وقائد باريس سان جيرمان ان المعسكر القصير للفريق الباريسي بالدوحة قبل التوجه إلى دبي جرى في ظروف جيدة كانت مواتية جدا بالنسبة له لكي يشرع في استعداداته بعد توقف الدوري في الـ20 من الشهر الماضي قبل أن يستأنف الدوري نشاطه في الـ14 من يناير الحالي..

وأضاف أن المعسكر سوف يسهم في إعداد فريقه لكي يصل إلى قمة جاهزيته عندما يخوض مباراته القادمة في الدوري التي يستضيف فيها نادي تولوز.. وقال ساكو إن التدريبات جرت وسط أجواء حافلة بالتركيز والعزيمة تحت إمرة أنشيلوتي الذي أصبح المدرب الجديد للفريق خلفا لكومبواريه، موضحا أن لكل مدرب اختياراته الفنية والتكتيكية ومن واجب اللاعبين العمل بكل جد واجتهاد لكي يثبتوا قدراتهم..

ورد ساكو على ما رددته الصحف الفرنسية في الفترة الماضية عقب إقالة كمبواريه من منصبه كمدرب لباريس سان جيرمان وتعويضه بأنشيلوتي بأن تركيز اللاعبين قد يتأثر قائلا بأن ذلك ليس صحيحا لأنه عندما يكون الفريق مركزا على تمارينه واعداد مبارياته فإنه لا يتأثر بالعوامل الخارجية ويعمل بمعزل عن كل ما يتردد في الإعلام أو غيره..

وكشف أنه فخور جدا باللعب تحت قيادة أنشيلوتي الذي يتسم بالجدية والصرامة ويعمل على أن يخرج من كل لاعب أقصى ما عنده من طاقات وإمكانيات لكي يفيد الفريق..

وقلل ساكو من احتمال نزع شارة القيادة منه وتسليمها لأي من زملائه بدلا منه واعتبر الأمر مسألة ثانوية بينما الأهم في نظره هو أن يقدم الفريق أداءات مقنعة ويحقق الانتصارات بغض النظر عن اللاعب الذي سيكون قائدا للفريق.

وأضاف أن اللاعبين يتطلعون أكثر من أي شيء آخر إلى تحقيق أهداف الفريق في نهاية الموسم..

وختم حديثه بأن أنشيلوتي مرر للاعبيه بعض الرسائل غير المباشرة خلال التمارين والتي اشار فيها إلى أن نقطة قوة باريس سان جيرمان في مبارياته المقبلة يجب أن تكون في أدائه الجماعي وليس الاعتماد على المهارات الفردية..

« استاد الدوحة » في استقبال نجوم النادي البافاري..

«عاصمة الرياضة العالمية» تحتضن لقاء الأهلي وبايرن م



عبدالعزيز أبوحمر

تحتضن الدوحة «عاصمة الرياضة العالمية» لقاء مهما يجمع النادي الأهلي المصري بطل أفريقيا 6 مرات وأحد أبرز الأندية في المنطقة ونادي بايرن ميونيخ وذلك على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان مساء السبت المقبل.

وستصل بعثة النادي الأهلي يوم غد الجمعة برئاسة حسن حمدي رئيس النادي بينما وصلت بعثة بايرن ميونخ للدوحة يوم الإثنين الماضي كامله وكانت «استاد الدوحة» في استقبال البعثة بالمطار، وللعام الثاني على التوالي وفي نفس التوقيت تقريبا، يصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي بايرن ميونيخ إلى الدوحة بكامل هيئته ونجومه من أجل الدخول في معسكر خلال فترة توقف الأنشطة الكروية في ألمانيا وفي الكثير من الدوريات الأوروبية في هذه الفترة بسبب المناخ والثلوج.

استقبال بالورود

ومثل العام الماضي، فقد استقبلت الدوحة عبر المسئولين عن التنظيم بعثة الفريق الضيف بالورود وبكل مظاهر الترحاب والكرم العربي فيما الاختلاف الوحيد كان تغيير بايرن ميونيخ لمدربه، فالعام الماضي كان المدرب هو الهولندي لويس فان جال وهذه المرة يقود النادي البافاري المدرب المخضرم يوب هيكينز.

وفي الزيارة الثانية وأثناء الوصول إلى الصالة الأميرية بعد عصر الإثنين الماضي، رصدت «استاد الدوحة» انطباعات لاعبي النادي الأوروبي الشهير وهم يزورون الدوحة للمرة الثانية وللعام الثاني على التوالي.

وللتذكير فإن بايرن ميونيخ خاض العام الماضي اسبوعا في الدوحة تخلله مواجهة مع نادي الوكرة انتهت بفوز البافاري برباعية، فيما هذه المرة سيواجه بايرن ميونيخ يوم السبت المقبل الأهلي المصري في قلعة أم الأفاعي.

وخاض البايرن حصتين تدريبيتين يومي الثلاثاء والأربعاء في إطار المعسكر التدريبي.

هيكينز ومونديال ٢٠٢٢



تحدث المدرب الألماني المخضرم يوب هيكينز لاستاد الدوحة قائلا: هذه هي الزيارة الثانية لي للدوحة ولم يتسن لي بعد معرفة معالم المدينة وكيف تغيرت حيث سبق لي زيارتها من قبل – أيضا مع فريق البايرن – لكن ذلك كان من فترة بعيدة لا أتذكرها.

وقال هيكينز: نعول كثيرا على المعسكر التدريبي في الدوحة وعلى رفع مستوى الفريق، وأعلم أن هناك تجهيزات متكاملة للإستفادة من هذا المعسكر في أجواء أفضل بالطبع عن أوروبا.

وتابع: أيدت فكرة الحضور للدوحة للموسم الثاني على التوالي حيث حضر البايرن العام الماضي (عندما كان يقوده الهولندي فان جال)، وبحسب ما عرفته من الجميع فقد كان معسكرا ناجحا ولذلك قررنا بلا تردد إعادة الأمر من جديد.

وأعرب هيكينز عن سعادته بزيارة الدوحة وقال: أعلم انها المدينة التي فازت قبل عام تقريبا بحق تنظيم مونديال 2022 وهذا يدل على أن هنا في هذ البلد اهتماما كبيرا بالرياضة وبكرة القدم وإسناد الفيفا لقطر حق تنظيم كأس العالم أسهم كثيرا في تعريف العالم بهذا البلد.

وعن مواجهة الأهلي المصري، وحقيقة أن الجماهير في المنطقة خاصة جماهير الأهلي تنتظر مواجهة النادي البافاري، قال هيكينز: اللقاء ودي ونحن من جانبنا سنسعى للإستفادة من المباراة بالطبع لأنها ضمن برنامج معسكر الدوحة وبالتالي المهم ان نحقق الإستفادة المطلوبة من اللقاء الودي.

سيباستيان: الدوحة مدينة جميلة ونعلم الكثير عن قطر



أما سيباستيان شيفيشتيناجير، لاعب وسط بايرن ميونيخ والمنتخب الألماني فقد قال إن الدوحة مدينة جميلة وقد حملنا ذكريات جيدة معنا العام الماضي وهذا العام حضرنا ونحن نعلم عن قطر ونراكم العام المقبل للمرة الثالثة. فأنا شخصيا أكون سعيدا بوجودنا في الدوحة وبالتدريب في وجود كل التجهيزات اللازمة. ويعد سيباستيان شيفيشتيناجير من أكثر الشخصيات المرحة وصاحب «القفشات» المستمرة بين لاعبي النادي البافاري. وقال شيفيشتيناجير لـ «استاد الدوحة»: لا أعلم حقيقة عن النادي الأهلي ولم أره يلعب من قبل ربما هو ناد كبير مثلما ذكرتم أنه بطل أفريقيا 6 مرات ونحن في كل الأحوال سنستفيد من اللقاء الودي في معسكر الدوحة.

وعن تلقيه عرضا من ريال مدريد مؤخرا، وهل برأيه اللاعب الألماني ينقصه الطموح في الاحتراف خارج ألمانيا وفي الدوريات الكبرى مثل البريمييرليج والليجا الأسباني، قال شيفيشتيناجير: الأمر ليس كذلك في كثير من الأحيان، والدوري الألماني هو أيضا من الدوريات الأوروبية الكبيرة وأنا مرتبط مع البايرن بعقد حتى 2015 ولذلك فإن الحديث معهم فيما يتعلق بعرض الريال، وأنا لا أمانع في الانتقال لناد أوروبي اخر في المستقبل.

وعما إذا تلقى عرضا من ناد قطري للإنضمام لصفوفه، قال نجم المنتخب الألماني: أقولها وأعنيها أرحب بأي عرض قطري بعد موافقة نادي البايرن.









ميونيخ بقلعة «أم الأفاعي»

مولار المنطوي:



أما توماس مولار نجم البايرن والذي ظهر بشكل طيب مع منتخب ألمانيا في مونديال جنوب أفريقيا 2010، فقد رد على تساؤل استاد الدوحة حول زيارة الدوحة وتطور مستواه بالقول: الإنطباع العام بين اللاعبين كان جيدا من زيارة العام الماضي ولذلك فنحن سعداء بالحضور من جديد وهي فرصة للهروب من الأجواء الباردة في ألمانيا والتدريب بشكل أفضل للحفاظ على لياقة ومستوى الفريق.

وقال مولار الذي توسم فيه الكثيرون أن يصبح نجم الكرة الألمانية القادم بعد مونديال 2010: أنا راض عما قدمته مع بايرن ميونيخ منذ انتهاء كأس العالم في جنوب افريقيا وألعب بشكل مستمر وبصفة أساسية مع الفريق.. نعم تعلمت الكثير ومازلت وأمامي مشوار طويل والكثير لأقدمه.

وجلس مولار بمفرده في قاعة الاستقبال التي تجمع فيها كل لاعبي البايرن ولم يتحدث مع أحد ويبدو وكأنه شخصية منطوية على نفسها.

ريبيري في نفس المكان



من الصدف الغريبة أن يجلس المهاجم الفرنسي الدولي فرانك ريبيري في نفس المكان بالقاعة وبالمقعد الذي جلس به العام الماضي عند حضور النادي الألماني لنفس الصالة الأميرية.. نفس المكان ونفس المقعد.. وهو ما رد عليه باسما اللاعب الذي احتاج لمترجم لأنه لا يجيد الإنجليزية.

وقال ريبيري مبتسما: لم أتذكر أين جلست العام الماضي لكن بالتأكيد زملائي تغيروا.

وأشار ريبيري ردا على سؤال لـ «استاد الدوحة» حول انطباعه عندما قيل لهم كلاعبين أنهم سيطيرون هذا العام أيضا لمعسكر شتوي في الدوحة بان المدينة جميلة وهادئة وهو يحمل انطباعا جيدا منذ زيارة العام الماضي ولذلك فإنه يتطلع لإقامة هادئة وهانئة وأن يستمتع بالحصص التدريبية مع زملائه اللاعبين.



الهولندي يتحدث

أما النجم الهولندي أرين روبين فقد احتفظ بنسخة «استاد الدوحة» ورد على سؤال كاشفا ان والديه كانا يتمنيان أيضا الحضور معه للدوحة مثلما فعلا العام الماضي لكن الظروف هذه المرة لم تسعفه.

وقال روبين: لدي صداقات هنا في هذا البلد واستطيع أن أنقل لكل انطباع الكثير من اللاعبين الجيد عن الحضور للدوحة والدخول في معسكر تدريبي في هذه الأجواء.

وتابع: لا أجد جديدا لأقوله فيما يتعلق بكل الأجواء المهيأة هنا من طقس وتجهيزات وملاعب ورعاية طبية.. هذا شيء جيد ان نرى كل ذلك في مكان واحد وفي بلد واحد.

وقال روبين إن قطر أصبحت بلدا معروفا عالميا ولم لا والدوحة ستستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022.

بعثة الأهلي تصل الجمعة برئاسة حسن حمدي

أما بعثة النادي الأهلي المصري، حامل لقب أفريقيا 6 مرات فستصل إلى الدوحة يوم غد الجمعة وتضم جميع اللاعبين الجاهزين بعد أن يخوض الأهلي مساء اليوم الخميس لقاء مهما في الدوري المصري أمام طلائع الجيش.

وسيترأس البعثة حسن حمدي رئيس النادي الأهلي وتضم الجهاز الفني المكون من مانويل جوزيه مديرا فنيا، ومواطنه بيدرو مدربا عاما، ومحمد يوسف مدربا مساعدا إلى جانب الجهاز الطبي والإداري.

كما تضم البعثة اللاعبين: شريف إكرامي واحمد عادل عبدالمنعم ومحمود ابوالسعود وحسام غالي واحمد السيد وأحمد فتحي ووائل جمعة وسيد معوض، واحمد العش واحمد شديد قناوي ومحمد بركات وحسام عاشور واينو ومحمد شوقي وشهاب الدين احمد وعبدالله السعيد ووليد سليمان ومحمد ابوتريكة وجدو وفابيو جونيور والسيد حمدي ومحمد فضل ودومينيك دا سيلفا، محمد نجيب.

وسيغيب عماد متعب عن اللقاء بسبب الإصابة وهو الذي سيغيب اليوم الخميس عن لقاء الأهلي وطلائع الجيش، حيث يشكو اللاعب من آلام في الظهر.

أما شريف عبدالفضيل الذي سيغيب هو الآخر عن مواجهة الجيش فقد تقرر عدم مشاركته في لقاء البايرن وعدم حضوره بالأساس للدوحة، حيث تعرض اللاعب للشد مجدداً فى عضلة السمانة خلال مباراة غزل المحلة ولم يتمكن من إكمال المباراة وسيغيب بسبب ذلك عن لقاء اليوم أمام الجيش.

مرتجي: السد شرف العرب

قال خالد مرتجي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي، وعضو لجنة الأندية بالاتحاد الدولي لكرة القدم – الفيفا – إن نادي السد شرف كل العرب بحصوله على برونزية العالم في كأس العالم للأندية 2011 التي أقيمت باليابان في ديسمبر الماضي ليصبح ثاني الأندية العربية التي تصل إلى هذه المرتبة العالمية الرفيعة بعد النادي الأهلي الذي حقق الإنجاز ذاته في 2006.

وأشار مرتجي في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: لاشك ان ما قدمه السد في بطولة كأس العالم للأندية شيء لا يحسب للكرة القطرية فقط بل يحسب للكرة العربية وهو إنجاز سبق وأن كان الأهلي اول ناد عربي يحققه قبل 5 سنوات.

وتابع: تلقى الكابتن محمود الخطيب نائب رئيس الدعوة وتلقيت أنا كذلك دعوة خاصة من اللجنة المنظمة لزيارة الدوحة ومشاهدة لقاء الأهلي والبايرن الودي وسيتم تلبية الدعوة على أن يكون الكابتن حسن حمدي هو رئيس البعثة.

وطالب الجالية المصرية في الدوحة بمساندة الأهلي أمام بايرن ميونيخ بالتواجد وملء ملعب المباراة مثلما تفعل دائما في كل المباريات التي يكون طرفها إما منتخبات أو أندية مصرية لافتا إلى أن جماهير الأهلي في كل مكان حريصة على دعم ناديها ونتطلع لرؤية ملعب نادي الريان وقد امتلأ بأعلام مصر والنادي الأهلي عند مواجهة بايرن ميونيخ في اللقاء الودي.

كل ما تريد معرفته عن اللقاء

المكان: ملعب نادي الريان بالدوحة
الزمان: السبت 8 يناير
الموعد: التاسعة مساء بتوقيت الدوحة
التذاكر: تطرح الأربعاء بفيلاجيو ولاندمارك وتباع أيضا صبيحة يوم السبت بملعب الريان
الأسعار: تتراوح ما بين 50 – 100ريال
الوصول: تصل بعثة الأهلي الجمعة بينما كانت بعثة البايرن قد وصلت يوم الاثنين.

مهاجمون صائمون وعاطلون عن العمل رغم أنهم قدِموا بالعملة الصعبة

رزاق وكيتا في خصام مع شباك المرمى ولاعبون



كتب / ناصر الحربي

هي حالة غريبة ان يظل مهاجم صاحب مهمة تسجيل الأهداف بعيدا عن أداء عمله وتنفيذ مهمته الأساسية في ترجمة جهود رفاقه إلى أهداف تطرب الجماهير وتسعد عشاق الجلد المنفوخ الساحر، حتى وان كانت مثلها حالة (الصيام والخصام مع الشباك) تنتاب عديد مهاجمين متميزين في بعض فترات اللعب كما نتابع حدوث مثلها حالة مع أمهر الهدافين على مستوى العالم والشواهد كثيرة، بل ان بعض المهاجمين الهدافين المعروفين يظلون لفترة طويلة بعيدين عن الفورمة وعن هز الشباك ثم يتفجرون اهدافا وهو ما نتوخاه من مهاجمي فرق دورينا في الجولات القادمة من المنافسات، والعكس صحيح بعضهم يبرزون بقوة لفترة ويسجلون اهدافا ثم يصومون طويلا.

وفي دورينا (دوري النجوم) وحتى جولته التاسعة شهدنا عديد أمثلة مما أشرنا اليها بعاليه، وأشهرها ما حدث مع المهاجم العراقي يونس محمود عندما كان في صفوف الغرافة فلقد ظل طويلا صائما عن تسجيل الأهداف في دوري الموسم الفائت، بيد انه توج بعدها بلقب الهداف ليثبت انه هداف نادر، غير اننا سنكتفي هنا برصد المهاجمين الصائمين عن التسجيل أو أصحاب الأهداف القليلة باعتبارهم بعيدين عن أداء مهامهم المرتبطة بتسجيل الأهداف لفرقهم التي تنتظر منهم ان يساهموا في تحقيق الانتصارات والنتائج المرجوة في منافسات لا ترحم ولا تعترف إلا بالأقوياء الذين فقط يملكون لاعبين هدافين يترجمون عطاءات الفرق إلى أهداف وانتصارات.

رؤوس الحربة لم يعودوا هم الهدافين فقط

المعروف ان رؤوس الحربة أو المهاجمين التقليديين أو لنقل اصحاب الرقم 9 وعلى مدار تاريخ خطط اللعب في كرة القدم هم المهاجمون الهدافون الذين يجيدون اللمسة الأخيرة أمام المرمى أو اصحاب الدور الرئيس في تسجيل الأهداف حتى في ظل تغيُّر خطط اللعب في كرة القدم الحديثة التي مرت بمراحل تطور كبيرة منذ الثمانينيات وحتى الألفية الجديدة حيث برزت خطط لعب تتيح للاعبين تأدية دور الشق الهجومي في اطار شاكلات اللعب، وبالتالي أصبح عديد لاعبين في تموضعات مختلفة يمكن لهم القيام بدور الهداف بمعنى ان المهمة لم تعد مقتصرة على رأس حربة تقليدي بل على لاعبين يجيدون تأدية الشق الهجومي على الاطراف ومن العمق ويستطيعون تسجيل الأهداف على غرار ما يحدث في الأندية الشهيرة عالميا مثل برشلونة وريال مدريد كمثال.. إذ نجد مهمة تسجيل الأهداف قد اصبحت مهمة القادمين من الخلف وفق خطط اللعب المطبقة.

وكمثال على ان عملية تسجيل الأهداف قد أصبحت مهمة القادمين من الخلف أو للاعب الذي يعطى له مطلق الحرية في التحركات الهجومية وفق خطط اللعب المطبقة، ففي برشلونة نجد بالدرجة الرئيسية الارجنتيني ليونيل ميسي هو العبقري صاحب الأهداف التي لا يسجلها رؤوس الحربة التقليديين ومنهم رأس حربة برشلونة ديفيد فيا المصاب حاليا، وفي ريال مدريد يبرز في المقدمة البرتغالي الداهية كريستيانو رونالدو الهداف المعروف وأحد افضل الهدافين في العالم مع ميسي، ورونالدو رغم أنه ليس برأس حربة نجده يسجل أهدافا أكثر من التي يسجلها رفاقه وأبرزهم رأس الحربة الفرنسي بن زيمة أو الاخر الارجنتيني هيجوين المغضوب عليه من قبل المدرب مورينيو فهو صديق دكة الاحتياط هذا الموسم.





مهاجمون صائمون أبرزهم رزاق وكيتا

المهاجمون الصائمون عن تسجيل الأهداف حتى الجولة التاسعة، يبرز في مقدمتهم محمد رزاق مهاجم فريق لخويا متصدر الدوري الذي لم يسجل أي هدف، وايضا الإيفواري عبدالقادر كيتا مهاجم السد، وعدم تسجيل رزاق وكيتا للأهداف – حتى وان غابا لفترات بسبب الإصابة – تبدو حالة غريبة خصوصا وان رزاق وكيتا من الهدافين المعروفين، وتحديدا رزاق والشاهد على كونه هدافا هو منافسته على لقب الهداف ومساهمته الكبيرة في احراز لقب الدوري بالموسم الفائت في أول ظهور له بين كبار الفرق في دوري النجوم بعد الصعود من دوري الدرجة الثانية، وبالمناسبة ليس فقط المهاجم محمد رزاق من لم يسجل من نجوم لخويا فهناك لاعبون اخرون في لخويا بعيدون عن اداء دورهم المعهود عنهم وتسجيلهم للأهداف ربما بفعل ظروف واجهتهم مثل الإصابات وأبرزهم صانع اللعب الهداف بكاري كونيه الذي برغم دوره المهم إلا انه يبقى بعيدا عن مستواه الذي قدمه في الموسم الفائت، واللافت ان يظل حامل اللقب والمتصدر للدوري بدون هداف بارز، اما عن عبدالقادر كيتا مهاجم السد فصيامه عن التهديف وعدم تسجيله لأي هدف حتى الجولة التاسعة يضع أكثر من علامة استفهام كبيرة على ادائه رغم انه من المساهمين في بلوغ السد للمكانة العالمية مؤخرا بعد فوزه ببطولة ابطال آسيا وحلوله كثالث أندية بطولة كأس العالم للأندية وحتى زميله السنغالي مامادو نيانغ يبدو في حال أقرب إلى كيتا ذلك أنه لم يسجل غير هدفين حتى الجولة العاشرة، والمثير ان لاعبين شبابا مثل حسن الهيدوس أو علي عفيف قد سجل كل منهما أكثر مما سجل كيتا ونيانغ.

قطريون سجلوا أكثر من المهاجمين الأجانب



نجوم مفلسون برصيد أهداف ضئيل

هنالك مهاجمون ليسوا برؤوس الحربة ولكنهم يتمركزون ويتموضعون كمهاجمين في شاكلات مدربي فرقهم، وبعضهم يستخدمهم المدربون على طريقة القادمين من الخلف، غير ان أهدافهم تبقى قليلة، بل ونادرة في دوري النجوم بالموسم الجاري.

ومن أبرزهم في لخويا بكاري كونيه وأنور ديبا قبل الاستغناء عنه واللذان لم يسجل كل منهما غير هدفين فقط من مجموع 14 هدفا سجلها لخويا، رغم انهما هدافان معروفان.

وفي الوكرة نجد ايضا العراقي يونس محمود ومواطنه علاء عبدالزهرة فالبرغم من تسجيلهما للأهداف إلا ان الأول سجل 4 أهداف فقط والاخر سجل 3 أهداف، فيما كان زميلهم في الفريق صانع اللعب سعيد أبوطاهر قد سجل ما سجلا معا «7 أهداف» ومعلوم ان الوكرة هو الأكثر تسجيلا للأهداف حتى الجولة التاسعة بـ 18 هدفا.

وفي فريق قطر تبقى أهداف المهاجمين أيضا قليلة فسيستيان سوريا لم يسجل سوى 5 أهداف والبرازيلي مارسينهو 3 أهداف وهي نسبة ضئيلة من مجموع 16 هدفا سجلها الفريق علما بأن لاعبا شابا صاحب مهام دفاعية وهجومية مثل عبدالله الدياني قد سجل 3 أهداف.

مشاهير السد والغرافة يتوارون خلف الاضواء

ويتوارى المهاجم مامادو نيانغ في السد خلف الأضواء بتسجيله فقط لهدفين من مجموع أهداف فريقه الـ 11 هدفا، وهي نسبة لا تليق به كهداف، علما بأن المهاجمين الشابين علي عفيف وحسن الهيدوس قد سجل كل منهما مثله هدفين رغم ان الأول تحديدا صديقا لدكة الاحتباط غالبا.

ويبدو الأمر مختلفا في الغرافة اما لماذا فلأن امر الشق الهجومي لشاكلة المدرب ميتسو يبدو انه لا يتيح للاعبين تسجيل الأهداف كما يجب خصوصا وان الفريق يملك فقط 7 أهداف ومع ذلك فان الانتقادات توجه للمهاجم ادميلسون وحده فيما هو سجل أكبر نسبة أهداف من مجموع أهداف الفريق «7 أهداف» حيث سجل 4 أهداف وهي نسبة كبيرة بلا شك وهنا المفارقة، وهنالك الايراني رضا خلعتبري المستغنى عنه والذي سجل هدفين أيضا.



وفي الخور صاحب الـ 13 هدفا والذي سجل منها المهاجم داغانو 8 أهداف نجد ان مهاجمين اخرين سجلوا أهدافا قليلة مثل البولندي المستغنى عنه سمولارك صاحب 3 أهداف فقط وسجل ابراهيما نداي هدفا وحيدا.

وفي الجيش الذي سجل 11 هدفا نجد ان مهاجمه البرازيلي «ادريانو» قد سجل منها 5 أهداف وهو المهاجم الوحيد من لاعبي الجيش المتواجد بين الهدافين إضافة الى لاعب الوسط واجنر صاحب الـ 3 أهداف، فيما بقية الأهداف تقاسمها اللاعبون الاخرون بهدف لكل منهم، اما العربي صاحب السبعة اهداف والتي سجل منها لاعبه الجوكر خوخي بوعلام 3 أهداف كانت في مواجهة وحيدة، فلقد غاب بقية مهاجميه عن التهديف عدا الارجنتيني بيسكو الذي سجل هدفين فقط ويبقى بيسكو بعيدا عن مستواه المعهود حتى الان، بل يبقى العربي بلا مهاجم هداف وهي سبب معاناته.

والأمر ذاته ينطبق على الخريطيات الذي سجل 7 أهداف أيضا كانت حصة مهاجمه البحريني جيسي جون والبوركينابي يحيى كيبي منها 6 أهداف مناصفة، والأمر ذاته مع أم صلال الذي سجل 7 أهداف اغلبها للهداف المعروف البرازيلي كابوري الذي سجل 4 أهداف، فيما يظل مهاجمه الاخر السوري فراس الخطيب غائبا عن الانظار بفعل الإصابة وهو الذي لم يسجل غير هدف تماما كما سجل زميله لاعب الوسط المنتقل الى الجيش تامر جمال.

ويبدو الأمر مختلفا نوعا ما مع الأهلي الذي سجل 15 هدفا كان نصيب مهاجمه الانجولي ديومو 8 أهداف، ونصيب مهاجمه الاخر المغربي هشام بوشروان 3 أهداف وهو رقم يقترب من رقم المهاجم الشاب عادل أحمد صاحب الهدفين رغم انه ليس لاعبا اساسيا في الفريق.

ومن خلال مثله رصيد يتضح تماما ان هناك مهاجمين مهمتهم تسجيل الأهداف قد قصروا في أداء هذه المهمة لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بمستويات بعضهم التي لم تكن كما يجب، ومنها ما يرتبط بمستويات فرقهم كما هو الحال مع الفرق اصحاب الأهداف القليلة وتحديدا الغرافة.





من أبرز المهاجمين الهدافين في دوري النجوم ونتحدث هنا عن المهاجمين فقط يبقى البرازيلي افونسو الفيس مهاجم الريان صاحب صدراة الهدافين بتسعة أهداف والذي كان قد غاب بسبب الإيقاف عن مواجهة فريقه الأخيرة امام قطر، ويليه البوركينابي موموني داغانو هداف الخور والانجولي كالونيتوكا ديوكو مهاجم الأهلي بـ 8 أهداف، وخلفهما القطري سيبستيان سوريا مهاجم قطر برصيد 6 أهداف، ثم مهاجم الجيش ادريانو مارتنيز بـ 5 أهداف، وبرصيد أربعة أهداف المهاجم العراقي يونس محمود مهاجم الوكرة هداف الموسم الفائت، والبرازيلي ادملسون دوس سانتوس مهاجم الغرافة، ومواطنه ايفرالدو دي بيريرا كابوري مهاجم أم صلال، وأخيرا البحريني جيسي جون والبوركينابي يحيى كيبي مهاجما الخريطيات بثلاثة أهداف لكل منهما.

أهداف الريان حصرياً لرأس الحربة وصانع اللعب



يبقى الريان يمثل حالة خاصة بين فرق الصدارة تحديدا، إذ لم يسجل أهدافه الـ 17 التي سجلها غير مهاجمه رأس الحربة افونسو وصانع اللعب تاباتا حيث سجل افونسو 9 أهداف تصدر بها قائمة الهدافين حتى الجولة التاسعة، وسجل صانع اللعب تاباتا 7 أهداف ويحل ثالثا في قائمة الهدافين، فيما سجل هدفا واحدا فقط الظهير حامد اسماعيل، وهي حالة نادرة حتى في ظل وجود فرق لم يسجل اهدافها غير ثلاثة لاعبين ولكنها صاحبة أهداف قليلة.

دوري الرديف يعود بقوة..

قمة العاشرة وكراوية ولخويا يتمسك بالوصافة










تعادل قطر يقدمه على «الزعيم» وفوز العربي والغرافة والأهلي يحسن مراكزهم



تحليل: عصام الحجر

وأخيرا بعد طول غياب وتوقف استغرق حوالي ثلاثين يوما بسبب الـدورة العربية الثانية عشرة التي نظمت بنجاح منقطع النظير بضيافتنا عـادت الحياة لـدوري الرديف الكروي من جديد وكانت العودة قوية وتميزت مباريات الجولة العاشرة التي أقيمت على مدار يومي الإثنين والثلاثاء الماضيين بالإثارة والندية بين الفرق من خلال المباريات الـ 6 واتسم الصراع على النقاط الثلاث بالحرص الشديد على عدم التفريط بها بيد أن الفرق الأقـوى والأفضل تركيزا حسمت الفوز وأخـرى من شدة الحرص لم تستسلم للخسارة وفضلت التعادل والحصول على نقطة أفضل من لاشيء. وأبـرز أحـداث الجولة على الاطلاق هي حسم الوكراوي قمة الجولة التي جمعته مع السداوي لصالحة وابتعاده بالصدارة بفارق مطمئن من النقاط ويهبط الزعيم الى المركز الرابع بينما استفاد لخويا الوصيف من نتيجة القمة ويقبض على الوصافة ويحافظ عليها ويتمسك بها بتغلبه على الخريطيات ليظفر بثلاثة نقاط هامة جدا في مسيرته هذا الموسم الثاني له في المسابقة بعد صعوده للاضواء.

كما استفاد القطراوي رغم تعادله مع الريان بصعوبة وقفز ثالثا مكان السد وظل الجيش خامسا رغم خسارته من العربي الذي تقدم للسادس وتقدم الغرافة خطوة بالفوز على أم صلال الذي بقي بالقاع كما بقي الريان في المركز قبل الأخير بتعادله مع قطر وأيضا لم تؤثر الخسارة على ترتيب الجيش فهو ثابت مثل الريان والصقور حتى الأهلي ظل عاشرا برغم تغلبه على الخور وهبط الخريطيات تاسعا.

القمة ابتسمت للوكراوي

وبداية بلقاءات الجولة نتطرق أولا للقمة التي جمعت الـوكـراوي المتصدر والسداوي الـذي كان يحتل المرتبة الثالثة ونوجز بأنها ابتسمت للموج الأزرق وكشرت في وجه الزعيم حيث استغل النواخذة عاملي الأرض والجمهور وحسموها لصالحهم بنتيجة 1/2 ووقـع النجم الواعد وهـداف الـدوري بـجدارة محمد مدثر على هدفي فريقه الـوكـراوي بينما سجل السداوي على أسد هـدف فريقه الأوحد وكان شوط اللقاء الأول قد انتهى سلبيا وتقدم الوكراوي بهدفين وكاد ينهي المباراة بهما لولا أن قلص الزعيم النتيجة بإحراز هدفه في الوقت الضائع وتفوق العراقي مجبل فرطوس على الأوروغوياني فابيانو وحسم المباراة لصالحه وألحق بالسد الخسارة الثانية هذا الموسم.

وتخطى لخويا الخريطيات بهدفين لهدف وكان المارد الأبـيـض قـد تقدم بهدفين نظيفين سجلهما خميس الخليفي وموسى العلاق من ركلة جزاء ووقـع عبدالله بلان عن الهدف الأوحد للصواعق وبالفوز عبر لخويا عن نيته الجادة في التمسك بالوصافة التي حسمها لصالحه الموسم الماضي مع أول مشاركة له ونجح الفرنسي جونا مدرب المارد الأبيض في التفوق على السوداني جمال عبده الذي خرج بعد المباراة غير مصدق احتساب ركلة جزاء ضد فريقه خسر بها المباراة وهي غير صحيحة من وجهة نظره. وهزم العرباوي الجيش بهدف ثمين ليتقدم مركزين وقاد الوطني عبدالله سعد الأحلام للفوز الغالي متفوقا على الوطني يوسف النوبي وسجل الهدف الأوحد النجم عمر إبراهيم في الدقيقة الخامسة.

الغرفاوي دك أم صلال بثلاثية

وثـأر الغرافة من أم صلال بثلاثية معوضا جماهير الفهود التي خرجت حزينة جراء الهزيمة من الصقور بهدف يتيم من ركلة جزاء سجله كابوري في دوري النجوم ورد رديف الفهود ثلاث مرات عن طريق محمد حارس وميرغني الزين وفهيد الشمري ليخطو الغرافة خطوة للأمام.

وعاد الأهلي العميد من الخور بثلاث نقاط هامة بالفوز على الفرسان 1/2 وسجل للعميد هدفيه عبدالله بريك والمحترف بيدرو بينما سجل للخور الواعد عصام أحمد وتفوق الصربي سلافكو على البرازيلي نيلسون مدرب الخور وهذا هو الفوز الثالث للأهلي.

وعلى ملعب القطراوي عاد الريان الى أم الأفاعي بنقطة بعد فشله في الحفاظ على تقدمه بالثلاثة وبعد أن تراجع ليستغل قطر ذلك ويتعادل تعادلا غير عـادل من وجهة نظرنا المتواضعة وحدث ذلك في الشوط الأول ولم تفلح محاولات الفريقين في هز الشباك طوال الشوط الثاني وسجل للرهيب ثلاثيته فهد خلفان البلوشي وأحمد علاء وعلي جاسمي بينما بصم على ثلاثية الملك القطراوي مشعل عبدالله النجم الخبرة والهداف الموهوب ونصيبه هدفين وعبدالله الكواري هدفا وتفوق المدربان البرازيلي كايو أتـوري ورشيد بن محمود المدرب المغربي على بعضهما البعض خلال الشوطين بحرصهما على عدم الخروج خاسرين.

ترتيب الفرق بعد الجولة العاشرة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	9	8	1	–	26	12	14	25	1
لخويا	10	6	1	3	18	17	2	19	2
قطر	10	4	3	3	21	12	9	15	3
السد	7	5	–	2	12	6	6	15	4
الجيش	9	3	4	2	8	5	3	13	5
العربي	9	3	3	3	13	13	–	12	6
الخور	10	4	–	6	10	19	–9	12	7
الغرافة	10	3	2	5	14	16	–2	11	8
الخرطيات	9	3	1	5	12	15	–3	10	9
الاهلي	9	3	–	6	11	18	–7	9	10
الريان	7	3	3	3	13	13	–	6	11
ام صلال	9	1	2	6	9	21	–12	5	12

لازال للسد والريان «3» مؤجلات مع الفرق التي تنقصها مباراة بالجدول.

مدثر مستمر في صدارة الهدافين

ويواصل بتألق صدارة الهدافين الواعد محمد مدثر نجم الـوكـرة بـجدارة برصيد 9 أهـداف يلية نجم قطر القناص مشعل عبدالله برصيد 8 أهداف ثم وليد حمزة وبزمان خوبياري زميله وفهيد الشمري بسداسية ومن ثم البرازيلي فاندينهو محترف العرباوي الذي رحل لتواضع مستواه برصيد خماسية.

الجولة الحادية عشرة الأحد والإثنين

ومن ناحية أخرى سوف يسدل الستار على فعاليات القسم الأول رسميا بمباريات الجولة الحادية عشرة يومي الأحد والإثنين المقبلين حيث ستقام ثلاثة لقاءات الأحد وتجمع الأهلي والخرطيات وأم صلال والخور ولخويا مع الريان وأما مساء الإثنين فيلتقي قطر مع العربي والجيش مع الوكرة والسد مع الغرافة.

الرهيب بضيافة لخويا بموقعة «كسر عظام» على النقاط..

«اشتباك» غير مسبوق بين أجويري وبلماضي.. والصدارة على المحك



طارق العتريس

من اجل الخروج من فخ التعادل الذي حققه كلاهما في الاسبوع الماضي سيخوض فريقا لخويا والريان لقاءهما الاخير والمرتقب بالقسم الاول من دوري النجوم لموسم 2011– 2012 والذي سينطلق في السادسة والربع مساء يوم السبت المقبل على استاد ثاني بن جاسم في الغرافة تحت شعار لا بديل عن الفوز سواء من اجل انفراد لخويا بالصدارة او دخول الريان للمنافسة بقوة على الصدارة انتظارا لمواجهات الفرق الاخرى المنافسة.

واذا كانت رغبة الفوز هي الطموح المشترك للفريقين فان المواجهة تعد هي الاولى من نوعها تجمع المدرب الرياني الاروجواني اجويري مع الجزائري جمال بلماضي بدوري النجوم.

ومن هذا المنطلق سيخوض لخويا صاحب الارض اللقاء وبرصيده 19 نقطة جمعها من الفوز في 5 مباريات والتعادل 4 مرات والخسارة في لقاء واحد امام السد ويرغب لخويا في اقتناص النقاط الثلاث لكي يبتعد بالصدارة منفردا.

اما الريان فسيخوض المواجهة برصيد 16 نقطة وترتيبه الرابع بفارق الاهداف بعد تساويه مع الوكرة والسد وقطر وحصل عليها من الفوز في 3 مباريات والتعادل في 7 مباريات ولم يخسر اي مباراة حتى الان.

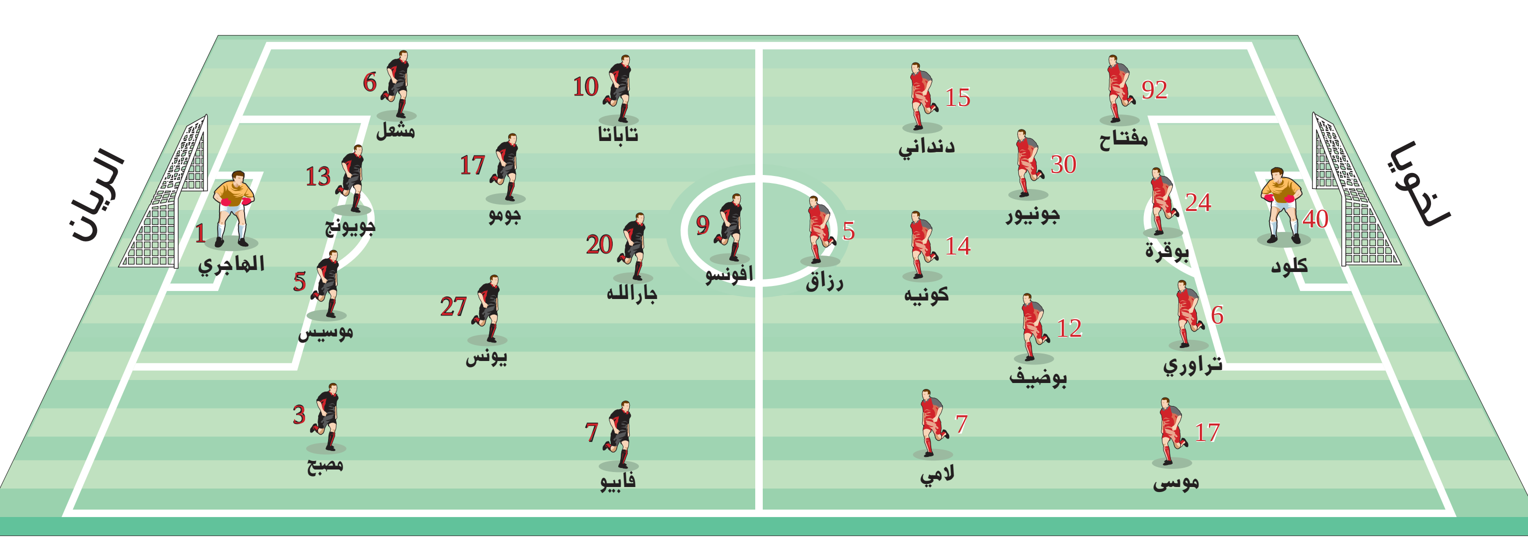
كلمة السر بمعركة وسط الملعب.. والمدافعون في مهمة صعبة امام المهاجمين

لخويا بلماضي والضغوط

نبدأ بتحليل فريق لخويا المضيف ونؤكد ان مدربه بلماضي يعاني من ضغوط شديدة في مهمة الحفاظ على الصدارة ومحاولته المستمرة من اجل التمسك بالصدارة والابتعاد عن الفرق الاخرى التي تطارده في السابق ومن هنا فان فريقه مطالب بتحقيق الفوز في كل مبارة ولا يتحمل اي تعادل او اي خسارة وضرورة اللعب باستمرار على الفوز ولذا فاننا نتوقع اداء هجوميا اكثر شراسة بعد التعادل السابق امام الخريطيات بعد عودة دندان وبكاري وتوظيف عادل لامي كلاعب وسط بالناحية اليسرى وسيشكل مع زميله خالد مفتاح جبهة قوية في الجانب الايسر، ومن المتوقع ان يخوض لخويا المواجهة بتشكيلته السابقة بعد ان خرج منها ديبا ونشأت واكالي ولن تخرج التشكيلة عن كلود امين بحراسة المرمى ومن امامه دامي وبوقرة وعلى الاطراف الدفاعية محمد موسى يمينا وخالد مفتاح يسارا وفي الوسط لاعبا الارتكاز كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور وعلى اطراف الوسط الهجومي ارونا دندان وعادل لامي ومن امامهما بكاري كونيه وامامه محمد رزاق.. وبالتأكيد فان كونيه ودندان سيظلان على المحك من اجل توفير الحلول الفردية التي كان يفتقدها فريقهما على الصعيد الهجومي بعد الاداء الهجومي غير المقنع امام الخريطيات وتبقى امام بلماضي خياراته القوية متمثلة في الكوري نان تاي الذي شارك لمدة 10 دقائق باللقاء السابق واظهر قدرات هجومية مميزة.

رهيب اجويري مطالب بالفوز

اما الريان مع اجويري فقد اصبح مطالبا امام جماهير الرهيب بتحقيق الفوز وايقاف مسلسل التعادلات المستمر والتطلع الى الفوز الذي سيعادل في قيمته 6 نقاط وليس 3 كونه امام منافس مباشر على اللقب ورغم عدم اتضاح الرؤية بشأن جاهزية اللاعبين المصابين وتحديدا يونس علي وفابيو، الان رهان الرهيب سيكون قائما بقوة على عودة الهداف الخطير افونسو ومن ورائه تباتا ومعهما جار الله المري ولذا فان المثلث الهجوم للريان باللقاء يعتبر رهيبا وسنشهد مواجهات ثنائية بين مهاجمي الريان وقلبي دفاع لخويا وفي المقابل فان الكوري جويونج وموسيس سيكونان امام مهمة كبيرة لايقاف هجوم لخويا الجارف سواء من خلال كونيه او رزاق او دندان وتقدم لامي المزعج باستمرا بانطلاقاته واتقانه للتمريرات الذكية، وتبقى معركة وسط الملعب هي الفاصلة في تحديد الافضلية وتوجيه دفة اللقاء خاصة ان لاعبي الفريقين يضمان كوكبة رائعة من لاعبي الوسط سواء بالارتكاز او المساعدين للمهاجمين.



سيناريو الموسم الماضي

تبادل الفريقان الفوز في لقاءي الموسم الماضي حيث حقق لخويا فوزا ثلاثيا بلقاء الذهاب (3 –1) والذي اقيم يوم الجمعة 21 نوفمبر 2011 على استاد ثاني بن جاسم واحرز اهداف لخويا بكاري كونيه (هدفين) من ضربتي جزاء وسجل الهدف الثالث محمد رزاق، فيما سجل هدف الريان الوحيد عبدالرحمن طارق، وفي لقاء الاياب رد الريان بفوز مستحق بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي اقيم يوم الجمعة 15 ابريل 2011 على ملعب احمد بن علي واحرز الاهداف للريان ايتمار وتاباتا وسجل هدف لخويا الاوزباكي حسنوف.

علي سالم: من الصعب التوقع بالنتيجة



اكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بالريان على صعوبة اللقاء لكلا الفريقين وقال: انه من الصعب التوقع بالنتيجة خاصة وان معظم الفرق متقاربة المستوى ورغم ان لكل مباراة ظروفها ولكن الريان سيخوضها بالتأكيد من اجل الفوز بالنقاط الثلاثة، واشار علي سالم عفيفة الى جاهزية الريان واستعداد لاعبيه وقال: بالطبع لا نتمنى تكرار نتيجة التعادل التي حدثت في المباريات السابقة رغما عنا والجهاز الفني بقيادة اجويري يحاول باستمرار علاج الاخطاء، وعن موقف اللاعبين المصابين وتحديدا يونس علي وفابيو اوضح رئيس جهاز الكرة الريانية ان اللاعبين لايزالان تحت العلاج ولن يتم اشراكهما الا بعد التأكد من جاهزيتهما لكي لا يخسر الفريق جهودهما خاصة ان الموسم طويل ومتداخل مع البطوله الاسيوية، وعن فريق لخويا قال علي سالم عفيفة انه فريق لا يحتاج لشهادة فهو فريق متكامل ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين على مستوى عال ولكن الريان يعد جماهيره دائما بالتألق والاجادة امام الكبار.

بلال وليد: سنحاول الابتعاد بالصدارة



اتفق بلال وليد رئيس جهاز الكرة في لخويا مع نظيره الرياني على صعوبة اللقاء لكلا الفريقين خاصة ان فارق النقاط مع الريان (16 نقطة) ولايزال في دائرة المنافسة على الدوري ولكن لخويا (19 نقطة) سيحاول الحفاظ على الصدارة والابتعاد بالمقدمة بعيدا عن المنافسين، اضاف بلال وليد قائلا: بالتأكيد سنعمل الف حساب للريان واضاق بان الدوري هذا الموسم يختلف كثيرا عن الموسم الماضي خاصة ان كل الفرق جاهزة والمستوى متقارب بدليل تكرار نتيجة التعادلات ومن هنا تأتي صعوبة المباراة، وعن جاهزية فريق لخويا اوضح بلال وليد انه لا توجد غيابات في صفوفه سواء بسبب الاصابات او البطاقات، وعن توقعاته بعد التعادل مع الخريطيات الذي جاء بطعم الخسارة اوضح بلال وليد ان الجهاز الفني بقيادة جمال بلماضي دائما يجلس مع اللاعبين عقب كل مبارة لتوضيح السلبيات ونأمل بأن يتدارك الفريق الاخطاء التي حدثت في اللقاء السابق.



الزعيم يستدرج الفهود..

السد يدخل اللقاء بمعنويات مرتفعة والغرافة لا يتحمل عثرة جديدة

عبدالعزيز أبوحمر

رغم موقف الفريقين في المسابقة، ورغم تراجع الفهود بشكل لا يخفى على أحد هذا الموسم، إلا أن مواجهة الأحد المقبل بملعب جاسم بن حمد بين فريقي السد صاحب الضيافة والغرافة في منافسات الجولة الحادية عشرة والأخيرة في القسم الأول لن تكون محمودة العواقب لفريق على حساب الآخر.. فالكبير يبقى كبيرا، وسيبقى اللقاء مواجهة بين فريقين كبيرين وستظل النتيجة معلقة حتى آخر صافرة النهاية لحكم اللقاء.

صحيح أن في الكرة معطيات، وفي الكرة مقدمات وفي الكرة المنطق أحيانا يفرض نفسه، ورغم ذلك كله فإن نتيجة لقاء السد والغرافة يوم الأحد المقبل ستظل في علم الغيب.

ويحتل السد المركز الثالث برصيد 16 نقطة وهو نفس رصيد الوكرة صاحب المركز الثاني بفارق الأهداف وبفارق 3 نقاط عن لخويا صاحب الصدارة، فيما يحتل الغرافة المركز الثامن برصيد 11 نقطة وهي المرة الأولى منذ سنوات بعيدة أن ينتهي الدور الأول فيما الفهود يحتلون هذا المركز المتأخر.

ويدخل الفريقان اللقاء وكلاهما في ظروف مختلفة تماما، فالسد قدم أداء جيدا أمام الوكرة في الجولة الماضية وفي أول مباراة للزعيم بعد حصوله على لقب ثالث العالم في بطولة كأس العالم للأندية 2011 التي أقيمت باليابان الشهر الماضي، أما الغرافة فقد خسر بشكل مفاجئ أمام أم صلال صاحب المركز الأخير (قبل مواجهة الفهود)، وهي الهزيمة التي وضعت الغرافة ومدربه ميتسو في موقف أكثر إحراجا.

كيتا يغيب

في معسكر السد، صاحب المباراة تبدو الأمور هادئة وتسير وفق النظام، فالفريق حقق فوزا خار ملعبه في الجوله الماضية أمام النواخذة وأضاف 3 نقاط لرصيده ولايزال السد نظريا هو وحده الذي يستطيع اللحاق بلخويا المتصدر حيث أن للزعيم مباراة مؤجلة أمام العربي.

وفي معسكر السد أيضا، لم يظهر كيتا في تدريبات الفريق حتى مساء أمس الأربعاء وفي أغلب الأحيان فإن اللاعب سيغيب عن مواجهة الغرافة إلى جانب وسام رزق وفيما عدا ذلك فإن طلال البلوشي عاد وشارك في التدريبات بعد الشفاء من الإصابة وهو الذي غاب عن المشاركة في لقاء الوكرة بالجولة الماضية.

وغاب عن تدريب الأربعاء الرباعي مسعد الحمد وسعد الشيب وعبدالعزيز الأنصاري وصالح بدر الذين حصلوا على إذن خاص من الجهاز الفني بحسب الموقع الرسمي للنادي.

ويبدو واضحا أن فوساتي المدير الفني سيستعين بنفس المجموعة تقريبا التي شاركت في لقاء الوكرة وقد تكون الإضافة الوحيدة على قائمة المباراة هي طلال البلوشي وذلك مع استمرار غياب عبدالقادر كيتا.

ميتسو في خطر

أما في معسكر الفهود فتبدو الصورة بالطبع سلبية للغاية، فالفريق لم يحقق إلا فوزين في المباريات العشر الماضية، وخسر مرتين وتعادل خمس مرات وهي بالطبع حصيلة لا تتناسب مطلقا مع قيمة الفريق وما حققه من عطاء في السنوات الماضية.

والخطورة ليست فقط في هذا الوضع غير اللائق للفهود حيث يحتل الفريق المركز التاسع، بل الخطورة في التبديل والتوافيق التي يصنعها ميتسو، والخطورة الأكبر في أن المدرب يبدو وكأنه لا يعرف حتى اللحظة أين الخلل في صفوف الفريق في غياب مستتر للإدارة التي ربما تكون تبحث خلف الأضواء عن حلول لما بعد المدرب!!.

وأشرك ميتسو اللاعب الجديد فرهاد مجيدي في لقاء أم صلال ولم يساعده الفريق في إظهار قدراته فيما شارك محمد ياسر أساسيا في غياب عثمان العساس. ويمر الغرافة بمرحلة صعبة جدا ويبدو ميتسو قد دخل في أمتاره الأخيرة مع الفريق إلا إذا تعدلت النتائج بداية من لقاء السد.



ومن المتوقع أن يعود ميتسو الى نفس التشكيلة الرئيسية والقوام الرئيسي للفريق الذي يضم قاسم برهان وجورج كواسي وسعود غانم ولورانس وزي روبيرتو وإدميلسون.

عودة طلال

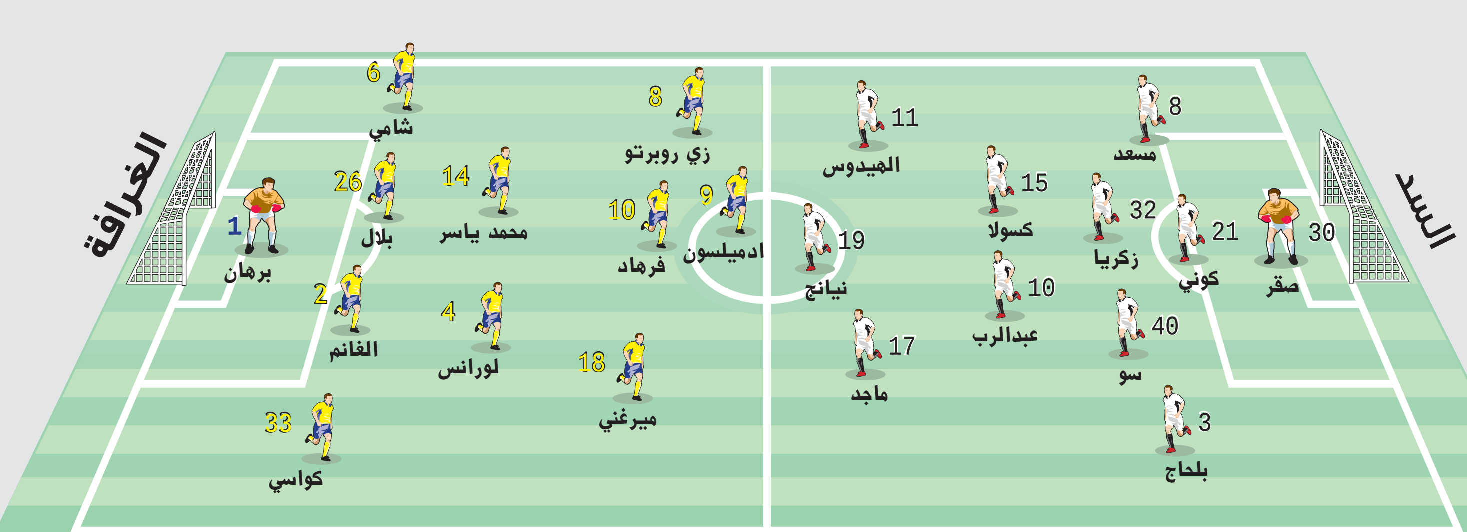
سيشهد لقاء السد والغرافة عودة لاعب الوسط طلال البلوشي حيث شارك أمس في التدريبات لأول مرة فيما خضع الثنائي إبراهيم ماجد ومامادو نيانج لتدريبات خاصة في العيادة الطبية ولم يشاركا في المران الجماعي على أن يتواجدا في مران الخميس.

كيتا قد يغيب

لم يصل مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي السد الإيفواري عبدالقادر كيتا إلى الدوحة وواصل اللاعب غيابه عن مران الفريق الأول والذي يستعد لخوض الجولة الحادية عشرة والأخيرة للقسم الأول لدوري نجوم قطر أمام فريق الغرافة. وبحسب الموقع الرسمي فقد كان المهاجم الإيفواري قد حصل على الأجازة الخاصة في التاسع عشر من ديسمبر الماضي مع بقية اللاعبين عقب العودة من المشاركة في كأس العالم للأندية والتي حصل خلالها الزعيم على المركز الثالث والميدالية البرونزية لكنه لم يعد حتى الان للمشاركة مع الفريق الأول.

نفس التشكيلة

سيعتمد ميتسو على نفس المجموعة من اللاعبين الذين خاضوا لقاء أم صلال ومن غير المنتظر أن يجري تعديلات طفيفة إن حدث في ظل وجود الثلاثي فرهاد مجيدي وادميلسون وزي روبيرتو في المنطقة الأمامية وثبات الرباعي كواشي والغانم وبلال وشامي في خط الدفاع.





هل ينجح سعد في إصلاح ما أفسده سيلاس؟

العربي «المترنح» يصطدم بالقطراوي المتطور

نزار عجيب

عند الساعة الرابعة والربع من مساء يوم الاحد سيكون اللقاء الذي سيجمع قطر بالعربي في ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، اللقاء يجمع بين فريق مترنح تعرض لجملة من الهزائم وهو العربي الذي يحتل المركز العاشر ورصيده تسع نقاط وبين اخر متطور قدم مباراة جيدة في الجولة الماضية وهو الملك القطراوي الذي يحتل المركز الخامس في الترتيب العام ورصيده 16 نقطة.

فريق الاحلام يراهن في اللقاء على مدربه الوطني عبدالله سعد والذي حل مؤقتا بديلا للبرازيلي المقال باولو سيلاس، وستكون الامال معلقة في سعد لانقاذ الفريق من وضعه الحالي قبل نهاية مباريات القسم الاول وتحسين وضعه خاصة وان الفريق امام مشاركة خارجية غاية في الصعوبة بدوري ابطال اسيا.

على الجانب الاخر يبحث فريق قطر عن العودة للانتصارات واقتحام المربع الذهبي من جديد بعد ان خرج منه بنهاية الجولة الماضية اثر تعادله مع الريان، وسيستعيد الفريق خدمات لاعبه مارسينيو في المباراة ليكون احد الاوراق الرابحة التي يعول عليها المدرب سعيد شيية كثيرا.



تغيير فني بالعربي

لن يكون من المستبعد ان يقوم المدرب عبدالله سعد باجراء العديد من التغييرات الفنية داخل صفوف فريقه في اول مباراة له حيث ينتظر ان يخوض المدرب المباراة بتنظيم 3–5–2 وهو الذي نجح به الفريق في الموسم الماضي مع البرازيلي شاموسكا في ظل وجود لاعبين يخدمون هذا التكتيك امثال الظهير الايمن محمد سالم المال وفي وجود علي سند بالناحية اليسرى، وسيعمل المدرب لاعادة الفريق الى هذه الطريقة ولكن قد تكون مشكلته الاساسية في عدم توفر المهاجمين الذين يخدمونه حيث ينتظر ان يمنح الفرصة للاعب علي مجبل.

التنظيم والتغييرات قد تطال خط الدفاع الذي ينتظر ان يكون في وضعية جديدة مع المدرب سعد بعد ان ظهر بشكل متواضع ومستوى هابط في المباراة الاخيرة مع الجيش، وسيعمل المدرب ايضا على تكثيف التواجد في خط الوسط لعلمه ان قوة الفريق القطراوي في خط وسطه والذي يعتبر احد اسرار نجاح هذا الاخير دائما، في ظل امتلاكه لعدد من اللاعبين الجيدين.

سعد وردة الفعل

ينتظر ان يحدث المدرب الوطني عبدالله سعد ردة فعل داخل صفوف الفريق العرباوي والذي فشل في تحقيق الفوز الا مرة واحدة في مبارياته التسع التي خاضها ليجد نفسه بالتالي في المركز العاشر، المدرب سعد الذي تولى المهمة مؤقتا خلفا للبرازيلي سيلاس سيكون عليه ان يعيد الروح للاعبي الفريق في مباراة الملك، وقد يقتصر عمل المدرب حاليا على النواحي النفسية من اجل احداث ردة الفعل داخل الصفوف لتحقيق نتيجة ايجابية امام القطراوي.

المدرب الوطني سيعمل على ترتيب اوراق الفريق التي تبعثرت في الجولات السابقة واولها خط الدفاع الذي ظهر في حالة يرثى لها بمباراة الجيش الماضية والتي خسرها فريق الاحلام بثلاثية كاملة كان السبب الاساسي فيها تردي الخط الخلفي.

تجربة عبدالله سعد الماضية مع العربي في عام 2006 والتي قاده فيها للمركز الثاني ستكون خير معين له خصوصا وانه يعرف كل صغيرة وكبيرة عن الفريق وليست لديه مشكلة في ترتيب الاوراق بالوقت الحالي الذي سبق مباراة الملك في الجولة الحادية عشرة.

اعادة الثقة للفريق كانت هي الشغل الكبير للمدرب في ظل حالة التراجع وينتظر المدرب ان يترجم لاعبيه هذا الشيء في ارضية ملعب المباراة، فالجولة الاخيرة في القسم الاول اذا عاد فيها الفريق العرباوي لحالته الطبيعية من الممكن ان تسهم في تحسن النتائج بالقسم الثاني وبشكل ملحوظ .

القطراوي والجماعية

يراهن الملك القطراوي على الجماعية والمردود الذي قدمه الفريق في اخر مباراة له مع الريان والتي عاد فيها بالشوط الثاني محققا التعادل بهدفين، وكشف الشوط الثاني عن وجه افضل للفريق الذي قدم شكلا هجوميا، وظهر باداء متطور اذا ما قدمه امام العربي قد يكون بالفعل الاقرب للفوز والحصول على النقاط الثلاث، خاصة وان الفريق القطراوي يعيش حالة من الاستقرار على صعيد المدرب واللاعبين المحترفين والمحليين.

وتتركز قوة الفريق في التشكيل الثابت الذي يشارك دائما حيث ينتظر ان يخوض المدرب شيية المباراة بذات الاسماء التي لعبت امام الريان مع عودة البرازيلي مارسينيو والذي غاب عن لقاء الرهيب بسبب حصوله على اربعة انذارات، وستمنح عودة مارسينيو الفريق القطراوي قوة كبيرة في خط المقدمة خاصة وهو يملك قدرات كبيرة، حيث ينتظر ان يشارك في مكانه المعتاد خلف سيياستيان.

قوة في الوسط

فريق قطر دائما يعتبر خط وسطه هو الحلقة الاقوى والتي يعتمد عليها المدرب سعيد شيية في ظل امتلاكه لعدد من اللاعبين الجيدين القادرين على خلق التفوق في أي مباراة، وسيلعب الوسط القطراوي في المباراة مكتملا مع وجود يوسف سفري ومحمد عمر وشقيقه فضل اضاف الى مارسينيو الذي يلعب دورا هجوميا كبيرا بفضل قدراته العالية. ودائما ماييني المدرب استراتيجيته باستغلال انطلاقات لاعبي الوسط الذين يبقى لهم دورا مهما وكبيرا في المد الهجومي مع اعتماد الفريق على جهود سيياستيان وحيدا حيث يلعب بقية اللاعبين الدور الاهم في الانطلاقات من خلال التمرير واستغلال مهارة يوسف سفري في التسديد من الكرات الثابتة والمتحركة ايضا.

الصراع في وسط الملعب بين الفريق سيكون كبيرا ربما نسبة لامتلاك كل فريق مجموعة جيدة دائما تسعى لاخذ المبادرة في المباريات.



السواء القضية تنبش انفراداً لـ« استاد الدوحة

بيسكو لا يحق له ارتداء فانيلة «القطري» بسب

ناتان في صفوف ريان ٢٠١٢ آسيوياً في حالة تم ضمه من الجهاز الفني لاستيفائه الشروط كاملة

السؤال موجه للاتحاد والعربي.. هل قرأتم موضوعنا في ٢٥ مايو ٢٠٠٩ أم أنكم انتظرتم مرور الأعوام الخمسة؟

فجأة ومن دون سابق انذار قام «المصدر المسؤول» في الاتحاد القطري لكرة القدم بتبيان حقيقة لاعب العربي ليوناردو بيسكوليتشي المعروف ببيسكو وانه لن يتم تجنيسه لانه لا يحق له اللعب مع المنتخب القطري على الرغم من اتمامه فترة السنوات الخمس من الاقامة في قطر، والسبب انه سبق للاعب الارجنتيني ان لعب مع منتخب شباب بلاده في بطولة كأس امريكا الجنوبية تحت ٢٠ سنة عام ٢٠٠٣ كما تثبت الادلة التي توافرت مؤخرا للاتحاد القطري.

طبعا ردود الافعال كانت كبيرة جدا بحجم جماهيرية النادي العربي التي كانت تتوسم ان يتم منح بيسكو الجنسية من اجل الاستفادة منه كلاعب مواطن، حيث يصبح بمقدور العربي التعاقد مع محترف اجنبي آخر يعطي قوة اضافية للفريق الذي يمر بمرحلة انعدام توازن بعد ان كان في الموسمين الماضيين قد حقق استقرارا لافتا اعطى مؤشرات الى امكانية عودة «للقلعة الحمراء» مجددا الى منصات التتويج الرئيسية.

من جهتها «القضية السواء» لهذا العدد وجدت من الضروري ان تسبر اغوار موضوع بيسكو مجددا وتلحقها بموضوع الاستثناءات التي يطالب بها النادي العربي أسوة بغيره من الاندية التي سوف تستفيد من امكانيات لاعبين مستثنين في الاستحقاقات الخارجية عكس العربي الذي لا يمتلك ذات الاستثناءات، وبداية بحثنا في موضوع بيسكو نستهلها مع الموضوع الانفراد الذي نشره زميلنا «محمود الفضلي» في العدد رقم ٣٨٦ - بتاريخ ٢٥ مايو ٢٠٠٩ تحت عنوان: ١٣١ دقيقة في كوبا امريكا للشباب ٢٠٠٣ تؤكد ان بيسكو لن يرتدي قميص العنابي مع نشره التقرير الرسمي الصادر من اتحاد الكونمبول لمباراة الارجنتين مع الاوروغواي التي انتهت بالتعادل الايجابي ١/١ والتي سجل خلالها بيسكو هدف الارجنتين الوحيد في الدقيقة ٨٢ بعد ان كان قد شارك في المباراة المذكورة بدءا من الدقيقة ٦٥ بديلا للاعب باربوزا.





البعض راهنوا على أن الجائزة كانت تمهيداً لضم اللاعب للعنابي وانتظروا « استاد » لتأكيد المعلومة

131 دقيقة في كوبا أميركا للشباب 2003 تؤكد أن بيسكو لن يرتدي قم

نقف هنا امام طرح استفسار لا ندري اجابته: هل من الممكن ان الموضوع يومها لم يسترع انتباه أي من الاتحاد او ادارة النادي العربي على الاقل للتأكد من دقته او من عدمه.. ام ان الانتظار كان سلاح الجميع على اعتبار ان بيسكو لم يكن قد انهى بعد فترة السنوات الخمس الضرورية للعب مع منتخب الدولة التي تمنحه جنسيتها؟.

من جهتنا، بالفعل لا نمتلك اجابة محددة وان كنا سوف نبني ما تبقى من اركان «القضية السواء» على ردود الافعال الحاصلة وعلى المطالب المطروحة حاليا على طاولة المعنيين تحت شعار «لمشاركة ناجحة في بطولة دوري ابطال آسيا 2012» منتظرين بالتالي التطورات القادمة كي نقول رأينا النهائي الذي سنستخدم خلاله مبدأ الكيل بمكيال واحد.

خطوة متأخرة.. ولكن

من المؤكد ان بيسكو يحق له ان يأخذ الجنسية القطرية وفقا للقوانين مرعية الاجراء وبالتالي اللعب مع العربي كمواطن بغض النظر عن احقيته باللعب مع المنتخب القطري ولكن نخشى ان تكون هذه الخطوة متأخرة على اعتبار ان لوائح الاتحاد الاسيوي تنص على ان اللاعب المجنس يجب ان يمر على تجنيسه سنة كاملة كي يصبح بمقدوره تمثيل ناديه، مما يعني انه لو تم اخذ قرار تجنيس بيسكو اليوم أسوة بلاعبين اخرين في اندية اخرى لا يحق لها تمثيل المنتخب فإنه لن يكون بمقدوره اللعب مع العربي كمواطن في النسخة القادمة من دوري ابطال آسيا وحتى اللاعب خوخي بوعلام لا يحق له اللعب مع العربي اللهم الا اذا كان قد حصل في مرحلة سابقة منذ عام او اكثر على الجنسية القطرية.

وهنا سوف نطرح التساؤل التالي: هل طالبت ادارة العربي وفقا لجميع هذه المعطيات بتجنيس بيسكو للاستفادة منه للنادي فقط ام ان هذه الادارة كانت تنتظر استكمال فترة السنوات الخمس من اجل المطالبة بتجنيسه؟ بل اكثر من ذلك هل كانت ادارة العربي على علم بكافة القوانين الدولية والاسيوية التي تتحكم بتجنيس أي من اللاعبين الاجانب ام انها حاليا قد علمت بكافة هذه القوانين؟ وحتى لا نكون ننظر الى الموضوع من الشق العربي فقط لا غير نعيد طرح التساؤلين السابقين على اتحاد كرة القدم منتظرين منه اجابة شافية



استاد » عمره ٣٢ شهراً..

بب مشاركته ١٣١ دقيقة في كوبا أميركا

في حالة أعطي بيسكو أو بوعلام الجنسية القطرية اليوم فإنهما لا يمتلكان قانونية المشاركة في دوري أبطال آسيا!

هذا هو الفارق بين عدم أحقية بيسكو باللعب مع المنتخب القطري وبين أحقية بلحاج باللعب مع المنتخب الجزائري







هو الاخر اضافة الى تساؤل آخر خاص بالاتحاد: هل الاتحاد ينتظر من الاندية ان تطلب وفقا لاحتياجاتها ام انه يفيد هذه الاندية بأفضل السبل التي تحتاجها من دون انتظار أي تساؤل؟.

ضبابية كبيرة

بصراحة شديدة موضوع بيسكو وملحقاته وفي مقدمتها موضوع بوعلام سوف يفتح باب المناقشة على مصراعيه من اجل الوصول الى صورة واضحة بدلا من الصورة الضبابية السائدة حاليا فشئنا ام ابينا تنظر الاسرة العرباوية الى الاتحاد القطري لكرة القدم وكأنه طرف يحارب العربي او على اقل تقدير يحابي الاندية الاخرى على النادي العربي، فيما يتطلع اتحاد كرة القدم الى العربي كناد يريد تحقيق ما يريد من خلال استخدام الـرأي العام والضغط به على قيادة الاتحاد.

كنا قد وعدنا في مرحلة سابقة ان نفتح ملف العربي بشكل كامل ولكن لتسارع الاحداث التي علينا مواكبتها قبل الغوص في هذا الملف المثير فإننا سوف نركز على التطورات المتلاحقة على ان ندلي ما في جعبتنا وما من الممكن ان نجمعه خلال الايام القادمة لتقديم كل ما توصلنا اليه لقراء «استاد الدوحة» الذين يستحقون كل مجهود ممكن لأنهم في المحصلة النهائية ممن يمتلكون القدرة على تشكيل مستقبل الكرة القطرية بمختلف ابعادها وزواياها.

الفارق كبير

هناك من وجه لنا سؤالا استفساريا حول الفارق بين عدم امكانية بيسكو من اللعب مع المنتخب القطري مع انه لم يشارك مع المنتخب الارجنتيني الاول باعتبار ان مشاركته لم تتعد مرحلة الشباب وبين مشاركة أي من اللاعبين الجزائريين مع منتخبات فرنسا ما دون المنتخب الاول ومن ضمنهم لاعب السد نذير بلحاج، وهنا نوضح ان بيسكو عندما لعب مع منتخب الشباب الارجنتيني لم يكن يحمل او كان يحق له ان يحمل الجنسية القطرية، بينما نذير بلحاج عندما لعب مع منتخب فرنسا للشباب كان يحمل او كان يحق له ان يحمل الجنسية الجزائرية وفي هذا تأكيد نهائي على عدم قدرة بيسكو اللعب مع المنتخب القطري الا في حالة واحدة وهي ان يتم سحب الجنسية الارجنتينية منه من دون تدخل منه وبالتالي منحه الجنسية القطرية شرط ان يترافق ذلك مع موافقة الفيفا بعد دراسة مستفيضة للحالة وهذا الاستثناء في السماح لأي لاعب باللعب مع منتخب جديد غير محصور فقط باللاعب الذي لعب مع منتخب بلاده بالفئات السنية بل حتى يشمل اولئك اللاعبين الذين مثلوا المنتخب الاول، وكي نزيد في التوضيح نشير الى انه لو قامت السلطات الارجنتينية على سبيل المثال لا الحصر بسحب الجنسية من اللاعب ميسي فانه يحق لـه اللعب مع منتخب دولة اخرى بعد اخذ موافقة الفيفا.

خطوة منجزة سابقا

وهناك من وجه لنا سؤالا ايضا عن وضع لاعب الريان ناتان وعن امكانية ان يلعب كمواطن مع فريق الريان في بطولة دوري ابطال آسيا، وهنا نؤكد ان ناتان يحق له اللعب كمواطن مع الريان في النسخة القادمة من البطولة الاسيوية لان اللاعب كان قد استحصل في العام السابق قبل انطلاق النسخة الفائتة من دوري ابطال آسيا على الجنسية القطرية ولكن بسبب شرط لوائح الاتحاد الاسيوي ان يمر عام كامل على اكتسابه الجنسية منعه من تمثيل الريان، مما يعني اننا قد نتابع مشاركته مع الريان في حالة تم ضمه من جانب الجهاز الفني للريان فلا يوجد قانونيا ما يمنع من هذه المشاركة وفقا لمستلزمات الاتحاد القاري.

مدير التحرير